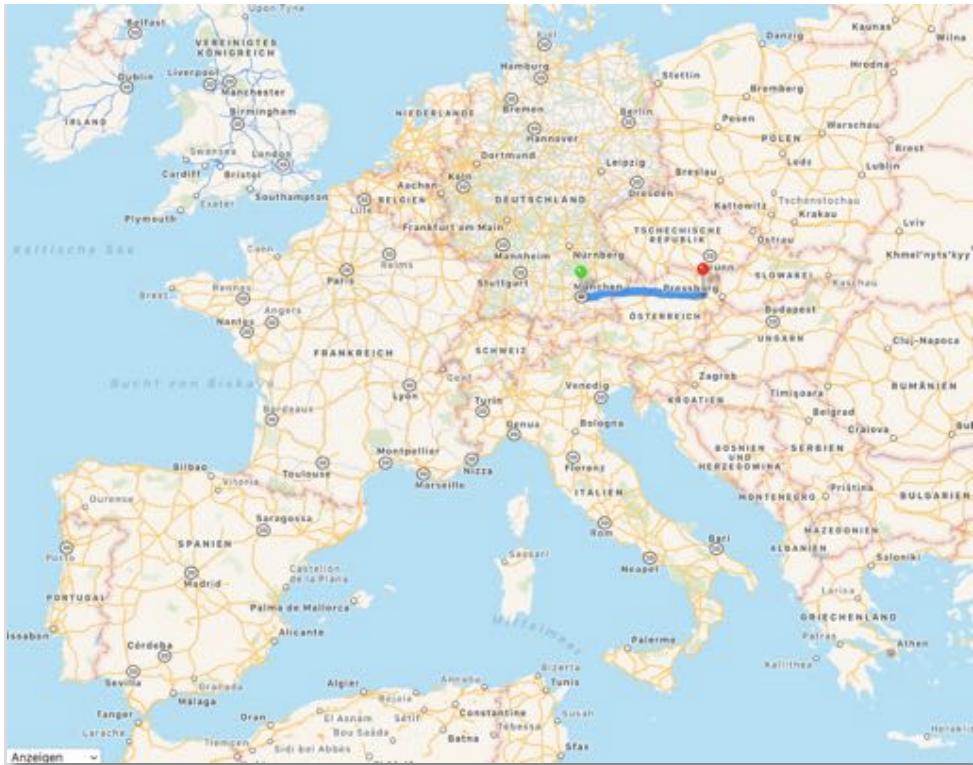


LA CLASE INVERTIDA COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Carmen Ramos
Universidad de Lenguas Aplicadas
Múnich



Vienna
Mayo 2017



**Introducción
invertida**

**Bases
teóricas**

**Ventajas
y retos**

**Trabajo en
el aula**

Conclusión



CC vbecker (flickr)

MATERIAL DE PREPARACIÓN

Flipped Classroom, ¿un nuevo enfoque para nuestras clases de ELE?



<https://www.difusion.com/blog/flipped-classroom-un-nuevo-enfoque-para-nuestras-clases-de-ele>

<https://www.youtube.com/watch?v=dHaRr1rntwQ>



UNA INTRODUCCIÓN INVERTIDA

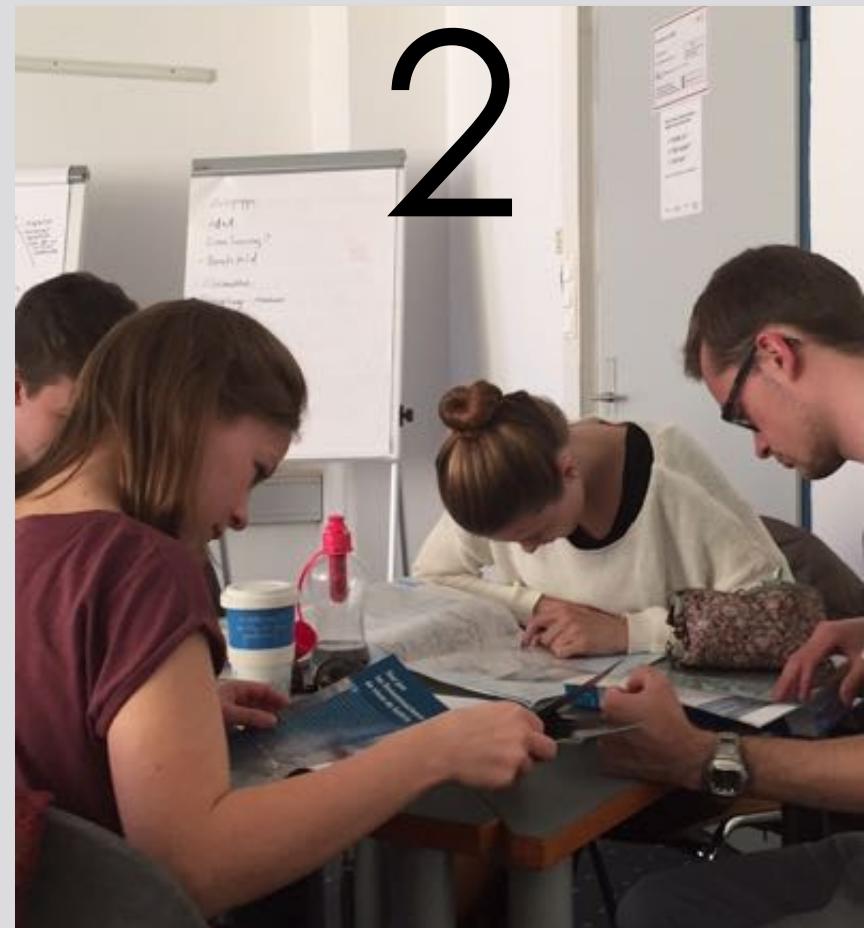
Anotad dos preguntas que os haya sugerido el material con el que os habéis preparado



¿QUÉ ES FLIPPED CLASSROOM?



1



2

¿QUÉ ES FLIPPED CLASSROOM?

- Material estructurado (textos, vídeo, etc)
- Actividades de guía y reflexión (andamiaje)
- Actividades para ampliar/profundizar (diversidad)
- Trabajo colaborativo
- Interacción (alumnos, profesor)
- Actividades que den continuidad



1



2

¿QUÉ ES LA CLASE INVERTIDA?

La clase invertida o "flipped classroom" es una forma de organizar el aprendizaje. Los alumnos reciben material estructurado y realizan tareas relevantes de preparación antes de la clase. En el aula, el profesor propone tareas que lleven a los alumnos a practicar de forma intensa e interactiva los contenidos que han preparado. Es decir, se invierte el orden habitual de la clase.

¿QUÉ ES LA CLASE INVERTIDA?

La clase invertida o "flipped classroom" es una **forma de organizar el aprendizaje**. Los alumnos reciben **material estructurado** y realizan tareas relevantes de preparación antes de la clase. En el aula, el profesor propone tareas que lleven a los alumnos a practicar de forma **intensa e interactiva** los contenidos que han preparado. Es decir, se **invierte** el orden habitual de la clase.

DOS FORMAS DIFERENTES DE ORGANIZAR EL APRENDIZAJE

CLASE NO INVERTIDA

INPUT: PRESENTADO POR
EL PROFESOR
EN EL AULA



PRÁCTICA INDIVIDUAL
(EN GRUPO) EN CASA

CLASE INVERTIDA

INPUT: PREPARACIÓN
PREVIA DE LOS ALUMNOS
EN CASA



PRÁCTICA/INTERACCIÓN
EN EL AULA

LA CLASE COMO ACONTECIMIENTO SOCIAL



CC Leo Reynolds (flickr)



TRANSFORMAR EN VEZ DE TRANSMITIR



¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (1)

AUTONOMÍA DE APRENDIZAJE

- aprendizaje basado en la investigación (*inquiry-based learning*)
- responsabilidad del propio aprendizaje
- aprender a aprender

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (2)

CONOCIMIENTO METACOGNITIVO

- conocimiento personal
- conocimiento estratégico
- conocimiento de la tarea

(Wenden, 1991)

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (3)

DE LA INFORMACIÓN AL CONOCIMIENTO

- construcción del conocimiento
- pensamiento reflexivo
- gestión de la incertidumbre

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (4)

APRENDIZAJE PROFUNDO

"What the flip does particularly well is to bring about a distinctive shift in priorities — from merely covering material to working toward mastery of it."

(Educause 2012)

¿HASTA DÓNDE QUEREMOS LLEGAR?



<https://www.flickr.com/photos/53801255@N07/7095644699/>

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (5)

APRENDIZAJE PERSONALIZADO



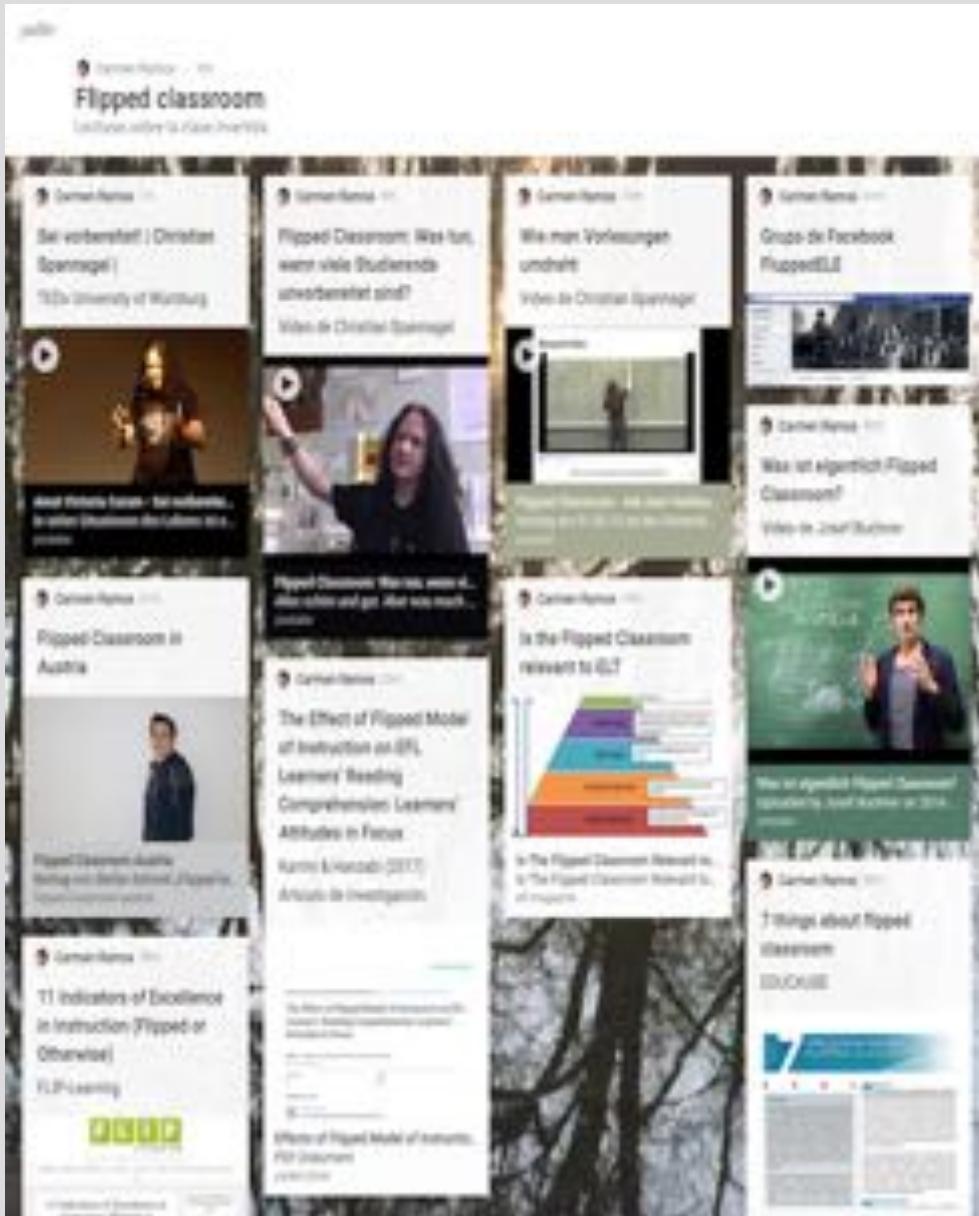
Zuginformation GL2

JCE 1521 11:32 München

JCE 529 11:04 München Hof
VSL + 20 Minuten

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (6)

- Las herramientas digitales están a mi servicio, no al revés (no siempre es necesario usar videos)
- Se traspasa la afinidad digital de los alumnos del ámbito privado al aprendizaje
- Se fomenta la competencia digital crítica



PADLET: FLIPPED CLASSROOM



https://padlet.com/carmen_ramos_ele/hsq9uks3lnbo



¿Y EN EL AULA?

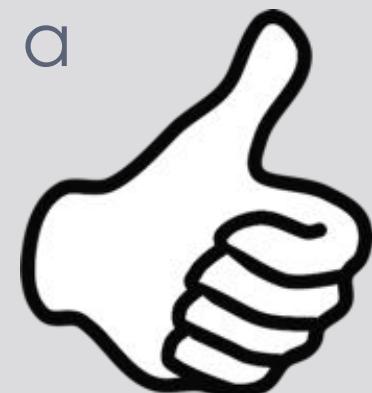
VENTAJAS

RETOS Y DIFICULTADES



VENTAJAS

- Se aprovecha mejor el tiempo de clase
- Los alumnos mejoran su repertorio de estrategias de aprendizaje (autorregulación del aprendizaje)
- Todos (profesor y alumnos) aportan material lingüístico
- Puede facilitar el paso gradual a *blended learning*



TRTP - 7 sem. - SS 2017

Consen Ramos / Pilar Salomón
DOS MÓDULOS EN EL CURSO

1. Aula en la red: una aula práctica para desarrollo de competencias
2. Aula en la red: desarrollo de competencias de investigación y evaluación

ESTRUCTURA DEL MÓDULO 1

1 INTRODUCCIÓN
Introducción del módulo
La metodología: metodologías de investigación
Resumen documental
Introducción de grupo

2 DOCUMENTACIÓN
Actividad de grupo
Cápsula de la semana 10: cómo presentar los resultados
"Un resumen de 2000-2500 palabras es suficiente. ¿Por qué? Los resultados tienen que ser claros, pero no es necesario que se detallen los resultados".
Resumen de posibles preguntas para la evaluación
Resumen de las conclusiones

3 TRABAJO EN EQUIPO
Construcción de una propuesta de grupo de investigación
Actividad de grupo: desarrollo de la investigación y la elaboración de la memoria de trabajo

4 PRIMERA PRESENTACIÓN DE RESULTADOS
Resumen de la presentación: análisis y argumentación

5 REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA
Entrevista a una persona entrevistada, persona de referencia
Resumen de la entrevista: análisis y argumentación
Resumen de la memoria para presentación en clase con el resto

6 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS
Cada grupo presentará sus conclusiones de investigación
Resumen de la memoria: análisis y argumentación
Resumen de la memoria para presentación en clase con el resto

7 REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN
Resumen de la memoria: análisis y argumentación
Resumen de la memoria: análisis y argumentación
Resumen de la memoria: análisis y argumentación



PASO A "BLENDED LEARNING"

Proyecto para
investigar a
personas de
segunda
generación

RETOS PARA LOS PROFESORES

- Salir de esquemas tradicionales de input controlado + práctica
- Cambio de creencias: el profesor no controla todo lo que pasa en el aula
- Gestión de la clase no lineal
- Planificación "invertida"



RETOS PARA LOS ALUMNOS

- Cambio de creencias: de "consumir" el input del profesor a apropiárselo de forma activa
- Son aprendices y usuarios de una lengua y deben tomar decisiones
- Han de asumir responsabilidad -> compromiso con el propio aprendizaje



COMUNICACIÓN EMPRESARIAL: CURSO DE ESCRITURA INVERTIDO

Documentarse
Observar muestras
de lengua
Fijarse en la
tipología textual
Prever alternativas

Escribir
Presentar
esquema
Consultar
Feedback
individual

Plantear posibles
preguntas de
examen
Proponer casos
similares y otras
aplicaciones

EN CASA

EN EL AULA

EL AZÚCAR EN 10 CLAVES

por Elena Sevillano

Lleva más de 5.000 años extrayéndose de la caña y la remolacha, aunque en Europa no se popularizó hasta finales del siglo XIX. Los expertos recomiendan su consumo, ya que aporta energía al organismo, pero aconsejan moderación.

DE CAÑA O DE REMOLACHA

Basurero en el sotano: el azúcar de lo que comemos. Azúcar de mesa, el que se compra para moldear el café o hacer un postre. Se come industria: parte de la caña y de la remolacha, por su alta concentración sacárica (entre un 30% la primera, entre un 12% y un 18% la segunda). La producción en la industria es asimismo caña, y

también está presente en los plátanos o en la miel. En frío o en agua para el consumo. "Es una especie de masa seca, con un fuerte sabor a melaza", describe David Vassallo, director de comunicación de la azucarera. En el refinado se la llaman las impurezas y las multitudadas de sacarina quedan traslucidas.

SIN FECHA DE CADUCIDAD

¿Puede que el azúcar sea caducado? Sus cualidades físicas-químicas permiten que los cristales a lo largo de los años, poco a poco se descompongan, crece el riesgo de consumirse de azúcar y volatilizarse o apelmazarse porque se humedad se dispersa. La recomendación es mantenerlo alejado de fuentes de calor y vapor.

En un ambiente frío y seco, y sin un recipiente hermético es posible. Hay quienes, a modo de truco, introducen una migaja de pan en el tarro donde se almacena para que este absorba el exceso de humedad.

RANKING DE GOLOSOS

La Unión Europea es el segundo mayor consumidor de azúcar del mundo, tras Estados Unidos, según la International Sugar Organization. El Comité Europeo de Fabricantes de Azúcar (Cesa) establece una ingesta de 100 gramos al día por persona. En España, "alrededor de un 20% de la ingesta calórica (azúcar, chocolate y

derivados) proviene de hidratos de carbono simples, denominados azúcares", según el Instituto Energía y Desarrollo (Ieda) de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición. La cantidad supone el doble de lo recomendado por la OMS.

USOS Y COSTUMBRES

El Cesa estima que el consumo de azúcar en la Unión Europea ha permanecido constante en los últimos 20 años. Pero los usos varían por zonas geográficas. Comen más desde el Instituto de Estudios Documentados del Azúcar y la Remolacha (Iedar) que los países mediterráneos suelen cargar con más

cauchadas que caña (que son más fuertes y saborizadas que los que tienen los extráctos). En el resto de Europa se producen más dulces y en los países tan parecidos, y sin embargo más azúcar consumen que los españoles (y de más calidad, por ejemplo, el mencionado, con un fuerte sabor a melaza y regaliz).

ESCRIBIR UN TEXTO DIVULGATIVO: PRESENTAR UN PRODUCTO

Texto modelo:
características
(textuales/de
lengua)

Buscar textos
similares (contextos)
Otros productos

Decidir producto
Presentar ideas
clave

Escribir texto en
contexto
Feedback/
consultas

Plantear posibles
preguntas de
examen

Proponer casos
similares y otras
aplicaciones

EN CASA

EN EL AULA

¿TE ATREVES A SOÑAR?

OBJETIVOS DE LA TAREA

- Conocer conceptos relacionados con el desarrollo personal y profesional como "zona de confort", "zona de aprendizaje" y "zona mágica".
- Asociar esos conceptos con destrezas que necesitan los profesionales del futuro.
- Identificar y describir la propia zona de confort, de aprendizaje y mágica, con los conocimientos y las competencias relevantes.
- Redactar un proyecto de crecimiento personal y profesional.

¿TE ATREVES A SOÑAR?

PREPARACIÓN (en casa)

Mira el vídeo "¿Te atreves a soñar?" y toma notas en relación con los siguientes aspectos:

- ¿Qué factores son importantes para que soñar nos haga cambiar y avanzar en nuestro desarrollo como personas?
- ¿Puedes poner un ejemplo de tu zona de confort personal?
- ¿Y un ejemplo de una zona de aprendizaje fuera de la universidad?
- ¿Cómo se puede definir el concepto de zona mágica?
- ¿En qué se diferencia de la zona de pánico? ¿La has experimentado alguna vez?

¿TE ATREVES A SOÑAR?



https://www.youtube.com/watch?v=i07qz_6Mk7g&feature=youtube_gdata_player

¿TE ATREVES A SOÑAR?

TAREA DE ESCRITURA (en clase)

Para completar tu perfil profesional y prepararte para posibles entrevistas de trabajo, elabora un documento de aproximadamente una página explicando un proyecto personal para tu “zona mágica”.

Es importante explicar por qué crees que ese proyecto será útil para tu desarrollo personal y profesional. Puedes referirte también a experiencias pasadas que te muevan a elegir este proyecto.

En ese proyecto deberás incluir actividades que se encuentran dentro de tu zona de aprendizaje, especialmente aquellas que consideras que cumplen los requisitos de una "experiencia óptima", según el concepto de "flow" de Mihaly Csikszentmihalyi.

TRTP – 7 semestre IWiKo



<https://sway.com/PaQQZPfFsnEVZ6je?ref=Link>



SE HACE CAMINO AL ANDAR ...

Piensa en una propuesta de clase invertida que puedas poner en práctica para empezar y exponla a dos compañeros para que te den feedback.

Puedes invertir

- Una tarea
- Un curso



RECOMENDACIONES DE ÚLTIMA HORA

- Conviene explicar a los alumnos esta forma de organizar el aprendizaje y por qué optamos por ella.
- Los alumnos necesitan entrenamiento, han de habituarse a los procedimientos.
- Una vez que has optado por este modelo, aplícalo de forma coherente.
- Haz entender a tus alumnos que es una ventaja disponer en clase de la ayuda inmediata del profesor y de los compañeros.
- Aplica formas de evaluación formativa coherentes (por ejemplo, portafolio y sesiones de feedback personal).
- Disfruta con tus alumnos del tiempo en el aula que os regala la clase invertida.



LO QUE LA CLASE INVERTIDA NO DEBERÍA SER

- Una forma de cubrir más rápido el temario sin trabajarla de verdad.
- Una opción metodológica que deja solo al alumno con el material de aprendizaje.
- Un método que siempre se reduce a: video + preguntas sobre el vídeo en clase.
- Un eslogan que le ponemos a la clase porque parece que está de moda.

A MODO DE CONCLUSIÓN

La clase invertida requiere ...

- un cambio de cultura de enseñanza y aprendizaje
- una preparación cuidadosa:
 - por parte del alumno
 - por parte del profesor
- decisiones conscientes sobre lo que tiene sentido hacer en el aula y fuera del aula



BIBLIOGRAFÍA

- Bergmann, J. y Sams, A. (2014) *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: SM.
- Educause (2012) *7 Things You Should Know About Flipped Classroom*, <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/eli7081.pdf>
- Ramos, C. y Salamanca, P. (2016) "Flipped Classroom für die Entwicklung von Schreibkompetenz im BA Internationale Wirtschaftskommunikation". En: J. Haag, J. Weißenböck, W. Gruber & C. Freisleben-Teutscher (eds.) *Kompetenzorientiert Lehren und Prüfen: Basics, Modelle, Best Practices*. St. Pölten: ikon, 135-142.
- Wenden, A.L. (1991) *Learner Strategies for Learner Autonomy*. Hertfordshire: Prentice-Hall.



Carmen Ramos



@carmenramos_sa
carmen.ramos@sdi-muenchen.de



academia.edu
researchgate.net

