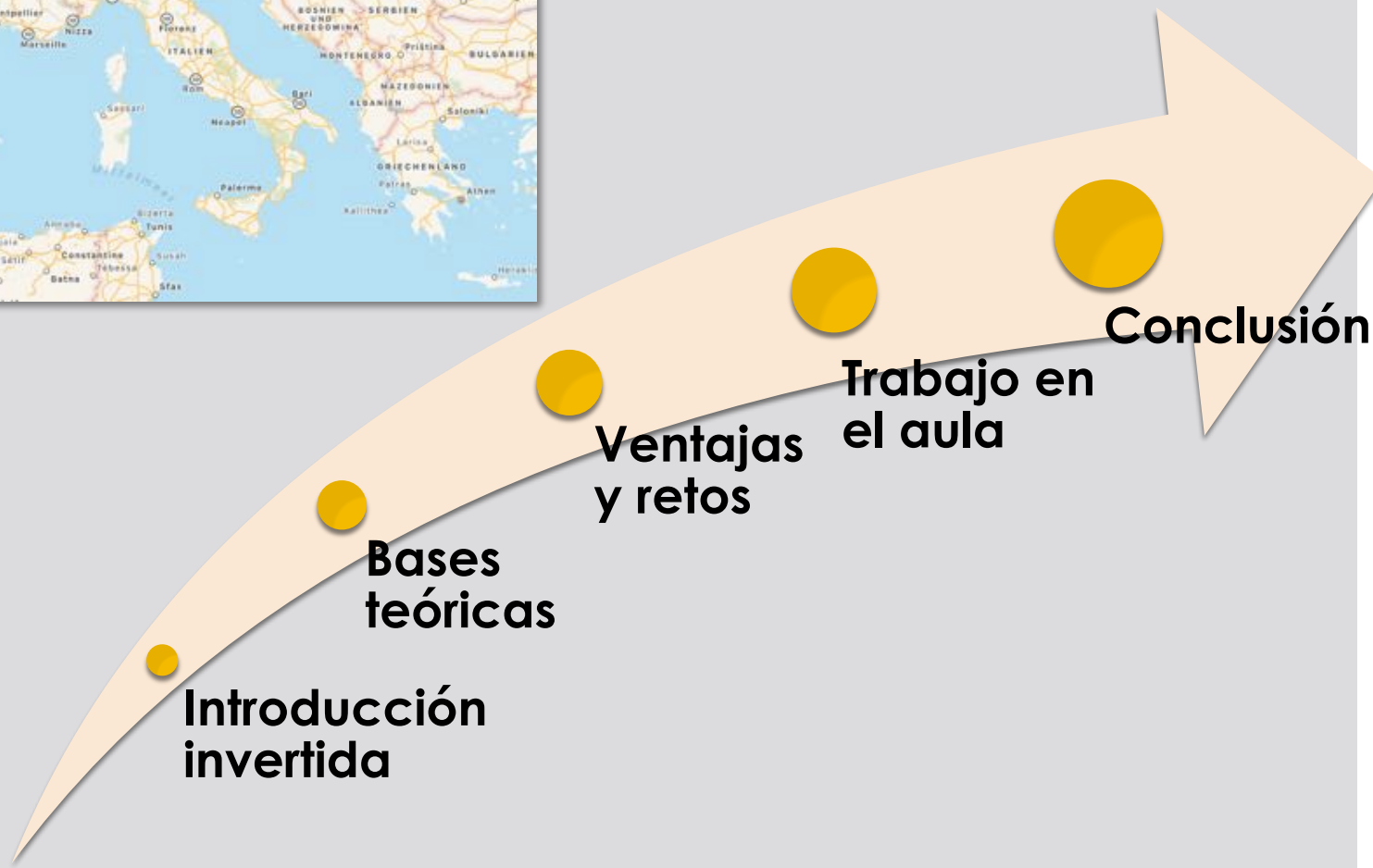


LA CLASE INVERTIDA COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Carmen Ramos
Universidad de Lenguas Aplicadas
Múnich





CC vbecker (flickr)

MATERIAL DE PREPARACIÓN

Flipped Classroom, ¿un nuevo enfoque para nuestras clases de ELE?

Flipped Classroom: ¿un nuevo enfoque para nuestras clases de ELE? Por: [illegible]
[illegible] y [illegible] [illegible] [illegible]



<https://www.difusion.com/blog/flipped-classroom-un-nuevo-enfoque-para-nuestras-clases-de-ele>

<https://www.youtube.com/watch?v=dHaRr1rntwQ>



UNA INTRODUCCIÓN INVERTIDA

Anotad dos preguntas que os haya sugerido el material con el que os habéis preparado



¿QUÉ ES *FLIPPED CLASSROOM*?



1



2

¿QUÉ ES *FLIPPED CLASSROOM*?

- Material estructurado (textos, vídeo, etc)
- Actividades de guía y reflexión (andamiaje)
- Actividades para ampliar/profundizar (diversidad)
- Trabajo colaborativo
- Interacción (alumnos, profesor)
- Actividades que den continuidad



1



2

¿QUÉ ES LA CLASE INVERTIDA?

La clase invertida o "*flipped classroom*" es una forma de organizar el aprendizaje. Los alumnos reciben material estructurado y realizan tareas relevantes de preparación antes de la clase. En el aula, el profesor propone tareas que lleven a los alumnos a practicar de forma intensa e interactiva los contenidos que han preparado. Es decir, se invierte el orden habitual de la clase.

¿QUÉ ES LA CLASE INVERTIDA?

La clase invertida o "*flipped classroom*" es una **forma de organizar el aprendizaje**. Los alumnos reciben **material estructurado** y realizan tareas relevantes de preparación antes de la clase. En el aula, el profesor propone tareas que lleven a los alumnos a practicar de forma **intensa e interactiva** los contenidos que han preparado. Es decir, se **invierte** el orden habitual de la clase.

DOS FORMAS DIFERENTES DE ORGANIZAR EL APRENDIZAJE

CLASE NO INVERTIDA

**INPUT: PRESENTADO POR
EL PROFESOR
EN EL AULA**



**PRÁCTICA INDIVIDUAL
(EN GRUPO) EN CASA**

CLASE INVERTIDA

**INPUT: PREPARACIÓN
PREVIA DE LOS ALUMNOS
EN CASA**



**PRÁCTICA/INTERACCIÓN
EN EL AULA**

LA CLASE COMO ACONTECIMIENTO SOCIAL



CC Leo Reynolds (flickr)



TRANSFORMAR EN VEZ DE TRANSMITIR

Autonomía de aprendizaje

Enseñanza centrada en aprendiz

Responsabilidad del alumno

Aprender a aprender

Socio-constructivismo

Interacción

Aprendizaje profundo

Atención a la diversidad

Aprendizaje personalizado

Uso de las TIC

"Plus"

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (1)

AUTONOMÍA DE APRENDIZAJE

- aprendizaje basado en la investigación (*inquiry-based learning*)
- responsabilidad del propio aprendizaje
- aprender a aprender

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (2)

CONOCIMIENTO METACOGNITIVO

- conocimiento personal
- conocimiento estratégico
- conocimiento de la tarea

(Wenden, 1991)

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (3)

DE LA INFORMACIÓN AL CONOCIMIENTO

- construcción del conocimiento
- pensamiento reflexivo
- gestión de la incertidumbre

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (4)

APRENDIZAJE PROFUNDO

"What the flip does particularly well is to bring about a distinctive shift in priorities — from merely covering material to working toward mastery of it."

(Educause 2012)

¿HASTA DÓNDE QUEREMOS LLEGAR?



<https://www.flickr.com/photos/53801255@N07/7095644699/>

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (5)

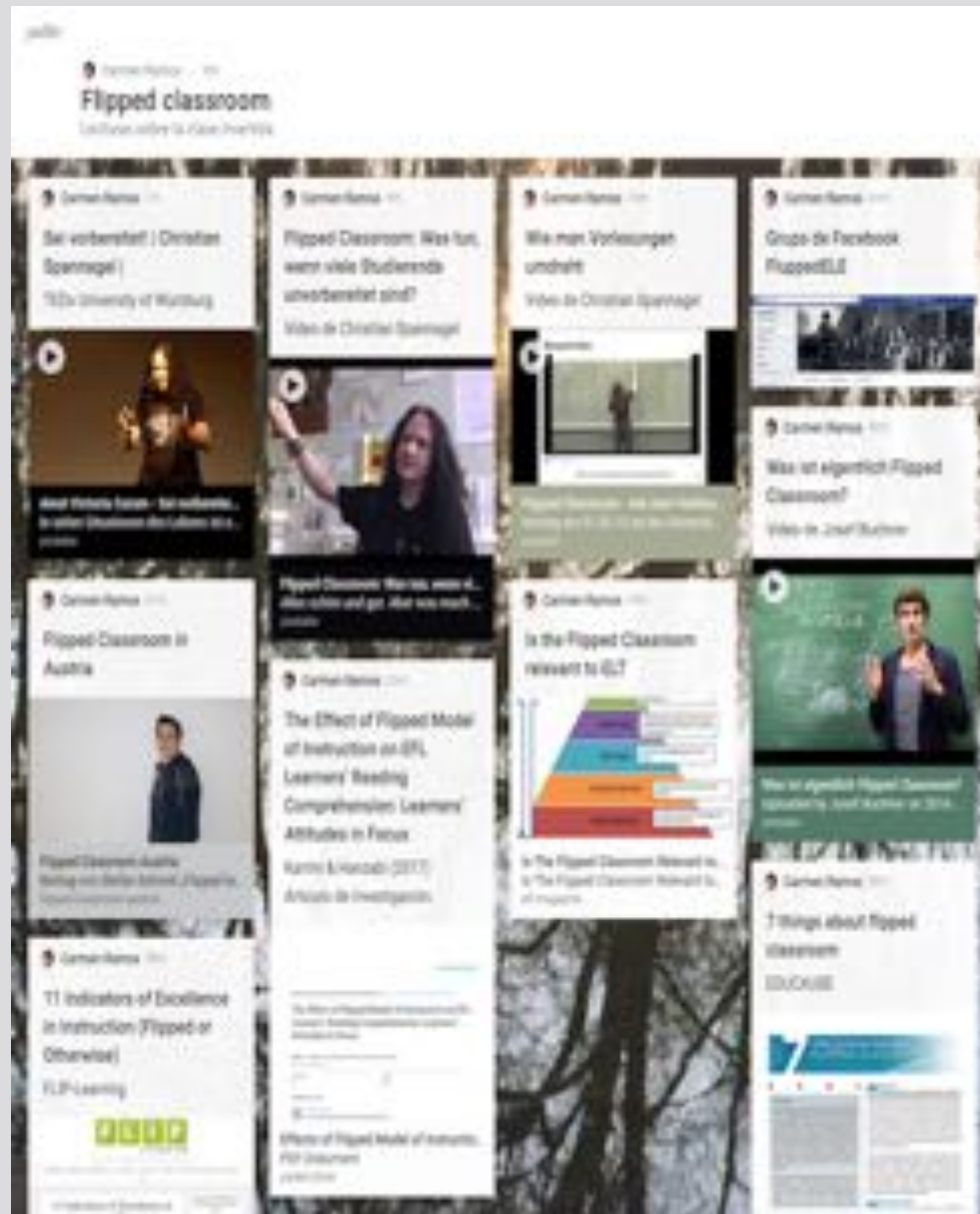
APRENDIZAJE PERSONALIZADO



Zuginformation GL.2
JCE 1521 11:32 München
JCE 529 11:04 München Hbf
VSL + 20 Minuten

¿QUÉ FOMENTA LA CLASE INVERTIDA? (6)

- Las herramientas digitales están a mi servicio, no al revés (no siempre es necesario usar vídeos)
- Se traspasa la afinidad digital de los alumnos del ámbito privado al aprendizaje
- Se fomenta la competencia digital crítica



PADLET: FLIPPED CLASSROOM



https://padlet.com/carmen_ramos_ele/hsq9uks3lnbo



¿Y EN EL AULA?

VENTAJAS



RETOS Y DIFICULTADES



VENTAJAS

- Se aprovecha mejor el tiempo de clase
- Los alumnos mejoran su repertorio de estrategias de aprendizaje (autorregulación del aprendizaje)
- Todos (profesor y alumnos) aportan material lingüístico
- Puede facilitar el paso gradual a *blended learning*



Pinto Chair
The Original Office Chair

Proyecto para investigar a personas de segunda generación

RETOS PARA LOS PROFESORES

- Salir de esquemas tradicionales de input controlado + práctica
- Cambio de creencias: el profesor no controla todo lo que pasa en el aula
- Gestión de la clase no lineal
- Planificación "invertida"



RETOS PARA LOS ALUMNOS

- Cambio de creencias: de "consumir" el input del profesor a apropiárselo de forma activa
- Son aprendices y usuarios de una lengua y deben tomar decisiones
- Han de asumir responsabilidad -> compromiso con el propio aprendizaje



COMUNICACIÓN EMPRESARIAL: CURSO DE ESCRITURA INVERTIDO

Documentarse
Observar muestras
de lengua
Fijarse en la
tipología textual
Prever alternativas

EN CASA

Escribir
Presentar
esquema
Consultar
Feedback
individual

EN EL AULA

Plantear posibles
preguntas de
examen
Proponer casos
similares y otras
aplicaciones

EL AZÚCAR EN 10 CLAVES

por Elena Sevillano

Lleva más de 5.000 años extrayéndose de la caña y la remolacha, aunque en Europa no se popularizó hasta finales del siglo XIX. Los expertos recomiendan su consumo, ya que aporta energía al organismo, pero aconsejan moderación.

DE CAÑA O DE REMOLACHA

Saccharum es el nombre latino de lo que llamamos azúcar de mesa, el que se compra para endulzar el café o hacer un postre. Se extrae industrialmente de la caña y de la remolacha, por su alta concentración sacarina (alrededor del 20% la primera, entre un 10% y un 18% la segunda). La molécula es la misma en ambos casos, y

también está presente en los plátanos o en la miel. En Brasil no es apta para el consumo. "Es una especie de masa oscura, con un fuerte olor a melaza", describe Isabel Vazquez, directora de comunicación de Azúcarero. En el refinado se le retiran las impurezas y las moléculas de vanilina quedan intactas.

SIN FECHA DE CADUCIDAD

¿Sabía que el azúcar no caduca? Sus propiedades físico-químicas permanecen inalterables a lo largo de los años. Pero, sobre todo, el azúcar, como el agua, puede contaminarse de olores y volátiles que se aglutinan porque la humedad se dispersa. Es recomendable mantenerlo alejado de focos de calor y vapores,

en un ambiente fresco y seco, y en un recipiente lo más hermético posible. Hay quien, a modo de truco, introduce una rama de perejil en el tarro donde se almacena para que éste absorba el exceso de humedad.

RANKING DE COLOSOS

La Unión Europea es el segundo mayor consumidor de azúcar del mundo, tras Estados Unidos, según la International Sugar Organization. El Comité Europeo de Fabricantes de Azúcar (CEFA) atribuye una ingesta de 20 gramos al día por persona. En España, "alrededor de un 20% de la ingesta calórica diaria, chocolate y

derivados procede de hidratos de carbono simples, denominados azúcares", según el estudio Energía y macromoléculas (Gros) de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición. La entidad supone el doble de la recomendada por la OMS.

USOS Y COSTUMBRES

El CEFA estima que el consumo de azúcar en la Unión Europea ha permanecido constante en los últimos 20 años. Pero los usos varían por zonas geográficas. Comenzan desde el Instituto de Estudios Documentales del Azúcar y la Remolacha (IEDAR) que los países mediterráneos suelen cargar con más

muchachadas con café tipo con más fuertes y amargo que los que hacen los nórdicos. En el norte de Europa se consumen melazas y otros sustitutos para endulzar, y mucho más azúcar molido que los espesantes (y de más calidad, por ejemplo, el mermelado, con un fuerte sabor a melaza y regaliz).

ESCRIBIR UN TEXTO DIVULGATIVO: PRESENTAR UN PRODUCTO

Texto modelo:
características
(textuales/de
lengua)

Buscar textos
similares (contextos)

Otros productos

EN CASA

Decidir producto
Presentar ideas
clave

Escribir texto en
contexto

Feedback/
consultas

EN EL AULA

Plantear posibles
preguntas de
examen

Proponer casos
similares y otras
aplicaciones

¿TE ATREVES A SOÑAR?

OBJETIVOS DE LA TAREA

- Conocer conceptos relacionados con el desarrollo personal y profesional como "zona de confort", "zona de aprendizaje" y "zona mágica".
- Asociar esos conceptos con destrezas que necesitan los profesionales del futuro.
- Identificar y describir la propia zona de confort, de aprendizaje y mágica, con los conocimientos y las competencias relevantes.
- Redactar un proyecto de crecimiento personal y profesional.

¿TE ATREVES A SOÑAR?

PREPARACIÓN (en casa)

Mira el vídeo "¿Te atreves a soñar?" y toma notas en relación con los siguientes aspectos:

- ¿Qué factores son importantes para que soñar nos haga cambiar y avanzar en nuestro desarrollo como personas?
- ¿Puedes poner un ejemplo de tu zona de confort personal?
- ¿Y un ejemplo de una zona de aprendizaje fuera de la universidad?
- ¿Cómo se puede definir el concepto de zona mágica?
- ¿En qué se diferencia de la zona de pánico? ¿La has experimentado alguna vez?

¿TE ATREVES A SOÑAR?



¿TE ATREVES A SOÑAR?

TAREA DE ESCRITURA (en clase)

Para completar tu perfil profesional y prepararte para posibles entrevistas de trabajo, elabora un documento de aproximadamente una página explicando un proyecto personal para tu "zona mágica".

Es importante explicar por qué crees que ese proyecto será útil para tu desarrollo personal y profesional. Puedes referirte también a experiencias pasadas que te muevan a elegir este proyecto.

En ese proyecto deberás incluir actividades que se encuentran dentro de tu zona de aprendizaje, especialmente aquellas que consideras que cumplen los requisitos de una "experiencia óptima", según el concepto de "flow" de Mihaly Csikszentmihalyi.

TRTP – 7 semestre IWiKo



<https://sway.com/PaQQZPfFsnEVZ6je?ref=Link>



SE HACE CAMINO AL ANDAR ...

Piensa en una propuesta de clase invertida que puedas poner en práctica para empezar y exponla a dos compañeros para que te den feedback.

Puedes invertir

- Una tarea
- Un curso



RECOMENDACIONES DE ÚLTIMA HORA

- Conviene explicar a los alumnos esta forma de organizar el aprendizaje y por qué optamos por ella.
- Los alumnos necesitan entrenamiento, han de habituarse a los procedimientos.
- Una vez que has optado por este modelo, aplícalo de forma coherente.
- Haz entender a tus alumnos que es una ventaja disponer en clase de la ayuda inmediata del profesor y de los compañeros.
- Aplica formas de evaluación formativa coherentes (por ejemplo, portafolio y sesiones de feedback personal).
- Disfruta con tus alumnos del tiempo en el aula que os regala la clase invertida.

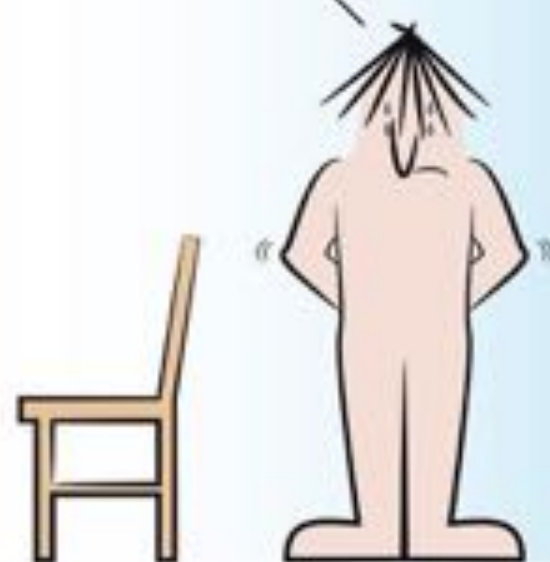
buff... no me va a da
tiempo a dar todo el
temario



SI REDUJERA EL TIEMPO
QUE DEDICO AL RECREO,
O LES QUITARA TIEMPO DE
COMER O....



PUES NADA.... ME
TOCARÁ RECURRIR
AL FLIPPED !!



LO QUE LA CLASE INVERTIDA NO DEBERÍA SER

- Una forma de cubrir más rápido el temario sin trabajarlo de verdad.
- Una opción metodológica que deja solo al alumno con el material de aprendizaje.
- Un método que siempre se reduce a: video + preguntas sobre el vídeo en clase.
- Un eslogan que le ponemos a la clase porque parece que está de moda.

A MODO DE CONCLUSIÓN

La clase invertida requiere ...

- un cambio de cultura de enseñanza y aprendizaje
- una preparación cuidadosa:
 - por parte del alumno
 - por parte del profesor
- decisiones conscientes sobre lo que tiene sentido hacer en el aula y fuera del aula



BIBLIOGRAFÍA

- Bergmann, J. y Sams, A. (2014) *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: SM.
- Educause (2012) *7 Things You Should Know About Flipped Classroom*, <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/eli7081.pdf>
- Ramos, C. y Salamanca, P. (2016) "Flipped Classroom für die Entwicklung von Schreibkompetenz im BA Internationale Wirtschaftskommunikation". En: J. Haag, J. Weissenböck, W. Gruber & C. Freisleben-Teutscher (eds.) *Kompetenzorientiert Lehren und Prüfen: Basics, Modelle, Best Practices*. St. Pölten: ikon, 135-142.
- Wenden, A.L. (1991) *Learner Strategies for Learner Autonomy*. Hertfordshire: Prentice-Hall.



Carmen Ramos



@carmenramos_sa

carmen.ramos@sdi-muenchen.de



academia.edu
researchgate.net

