

# Hueber-Congreso de Español 2018

¿Cómo se ponen en práctica en el aula ELE los avances de la neuroeducación?

¿Qué papel tienen las emociones? ¿Cómo despertar el interés de nuestros alumnos?

En el Congreso de Español tendremos la oportunidad de asistir a ponencias y talleres que abordarán, entre otras, las cuestiones que mueven el mundo de ELE.

Congreso organizado por la editorial Hueber, SGEL y la Asociación Austríaca de Profesores de Español (AAPE) en colaboración con el Instituto Cervantes de Viena, la Consejería de Educación de Suiza y Austria y el Institut für Romanistik der Universität Wien

**Sábado, 10 de marzo 2018**

**Institut für Romanistik der Universität Wien, Universitätscampus AAKH, Hof 8,  
ROM 1, Spitalgasse 2, 1090 Wien**

## Programa

**9:00 – 9:30 h: Bienvenida**



**9:30 – 11:00 h: Ponencia A**

**NEUROEDUCACIÓN: Solo se puede aprender aquello que se ama.**

Con los conocimientos que vienen aportando los estudios sobre el funcionamiento del cerebro se comienza a abrir un mundo nuevo en la educación. Los ingredientes de ese proceso son muchos y a su estudio se dedica lo que se ha acuñado como Neuroeducación. Esta presentación es una reflexión sobre esos nuevos acontecimientos que miran positivamente hacia un futuro que nos habla de un cambio, ya puesto en marcha, sobre cómo poder enseñar y aprender mejor y desde luego educar mejor. Mención especial será dedicada al estudio y conocimiento de idiomas y su valor para el funcionamiento del cerebro y la reserva cognitiva del mismo.

**Ponente: Dr. Francisco Mora**, doctor en Medicina por la Universidad de Granada y doctor en Filosofía (Neurociencia) por la Universidad de Oxford. Catedrático en Fisiología Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y catedrático adscrito de Fisiología Molecular y Biofísica de la Universidad de Iowa en EEUU. Honoris Causa por la Universidad siglo 21 Córdoba (Argentina). Autor de numerosos artículos, comunicaciones y libros como Neuroeducación, Alianza, Madrid 2013; *¿Es posible una cultura sin miedo?*, Alianza, Madrid 2015 y *Cuando el cerebro juega con las ideas*, Alianza, Madrid 2016. Entre otros premios, ha recibido el Wolfson College Award (Universidad de Oxford), el premio de investigación “Envejecimiento y calidad de vida” de la Fundación Pfizer y ha sido reconocido con el “Helen C. Levitt Professorship Award” de la Universidad de Iowa.

**11:00 – 11:30 h: Pausa**

**11:30 – 13:00 h: Ponencia B**

**La adecuación comunicativa en L2. Biología, cultura, enseñanza.**

Alcanzar una competencia pragmática plena en una L2 puede ser aún más difícil que tener un buen dominio de la estructura gramatical del idioma. En esta presentación se repasan las bases biológicas y culturales que sustentan la adecuación comunicativa en la realización de diversos tipos de actos de habla. El comportamiento en general, y el comportamiento comunicativo en particular, no pueden entenderse sin conocer los mecanismos internos que le sirven de base. Pero los mismos mecanismos que hacen posible una interacción eficaz en L1 pueden ralentizar o bloquear la comunicación en otro entorno cultural, y explicar, así, por qué es difícil alcanzar una competencia pragmática plena en una L2. Tras comentar algunos ejemplos de diferencias en las estrategias de realización de actos de habla en diferentes culturas, se extraerán consecuencias interesantes para el aula de ELE.

Büro Wien  
Mag. Claudia Wallner  
Monika Wiegele

Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Tel. (01) 6 89 45 50  
Fax (01) 68 01 41 53

E-Mail:  
buero.wien@hueber-verlag.at

## Auslieferung:

Mohr Morawa  
Buchvertrieb Ges.m.b.H.  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Postfach 2 60  
1101 Wien  
Tel. (01) 6 80 14 - 0  
Fax (01) 6 88 71 30

**PONENTE: M. Victoria Escandell**, Catedrática de Lingüística General en la UNED. En su investigación se ocupa fundamentalmente de las relaciones entre Gramática, Semántica y Pragmática, en libros como *Introducción a la Pragmática* (Ariel, 1996/2006), *Fundamentos de Semántica composicional* (Ariel, 2004), *Procedural Meaning: Problems and Perspectives* (Emerald, 2011), *60 problemas de Gramática* (Akal, 2011), *La comunicación: lengua, cognición y sociedad* (Akal, 2014), y en artículos en revistas internacionales. Ha dirigido varios proyectos de investigación. Actualmente es investigadora principal del proyecto SPIRIM. Es profesora e investigadora visitante en diferentes universidades extranjeras

**13:00 – 14:00 h: Almuerzo**

**14:00 – 15:15 h: 1ª Sesión de talleres paralelos C, D, E**



**Taller C**  
**¡Música, Maestro!**

Del uso de la música en el aula de lenguas

¡Me encanta la música! ¿A ti también? Entonces este es el taller indicado para ti. La música es un apoyo importante en la adquisición de lenguas: eleva la concentración, crea una atmósfera agradable, es un estímulo emocional, ofrece lenguaje auténtico, favorece la autonomía del alumno, permite variabilidad, aumenta el sentimiento de pertenencia al grupo, y..., y..., y... En este taller, buscaremos caminos para implementar la música como aliada en el aula de lenguas.

**PONENTE: Claudia Teissier de Wanner**, Profesora de ELE en la Universidad Popular de Innsbruck y formadora de profesores de todas las lenguas en Austria, Alemania, Italia y Suiza. Ha participado en diversos proyectos europeos. Examinadora certificada de español *TELC. Diplomierte Erwachsenenbildnerin* por la Weiterbildungsakademie de Viena. Ponente en el Diplomado de Formación de Docentes de lenguas extranjeras SAPA por el VÖV a nivel nacional. Ponente en formatos *Blended Learning*. Autora de guías didácticas y libros de texto para la Editorial Hueber.



**Taller D**  
**Un libro flexible para la clase de ELE:  
Cómo adapto mi manual a las necesidades de mis alumnos.**

Todos los profesores sabemos que no existe un método que sea capaz de funcionar bien con todos los grupos; cada clase tiene unas características diferentes; cada estudiante también. En este taller, realizaremos una propuesta mediante la cual, en lugar de adaptarnos nosotros al libro de clase, seamos capaces de adaptar este a nuestras necesidades. Para ello, intentaremos canalizar los diferentes recursos que solemos utilizar como profesores mediante la creación de nuestros propios espacios digitales y físicos.

**PONENTE: Carlos Barroso**, Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster oficial en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español para Extranjeros por la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid. Profesor del Instituto Cervantes de Manila (Filipinas) y en España. Formador de profesores y coordinador del Departamento de E/LE de la editorial SGEL.



**Taller E**  
**¿Gramática? Por supuesto, ¡pero con sentido!**

El papel de la gramática en la clase del español ha sido muy controvertido en los últimos años. Hoy por hoy, sabemos de la importancia de la enseñanza explícita de los fenómenos gramaticales para apoyar el proceso de adquisición, por un lado, y para evitar la fosilización de errores, por otro. En este taller veremos cómo llevar la gramática al aula de una forma significativa y amena de manera que nuestros alumnos consigan apasionarse por la gramática.

**PONENTE: Núria Xicota**, Máster de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Antonio Nebrija, Madrid. Licenciada en Filología Anglogermánica por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Su línea de investigación se centra en las ventajas y aportaciones de la Lingüística Cognitiva en la adquisición de lenguas extranjeras. Larga experiencia docente de ELE en diferentes centros. Actualmente es coordinadora del departamento de español en la Munich Business School en Múnich. Coautora de los manuales *Universo.ele* A1, A2, B1 y B2. Trabaja como asesora pedagógica de español para la editorial Hueber.

**15:15 – 15:30 h: Pausa**

**15:30 – 16.45 h: 2ª sesión de talleres paralelos C, D, E**

**17:00 h: Clausura**