

Descripción:

El webinario teórico-práctico mostrará las posibilidades que brinda la realidad plurivarietal del español para la selección y trabajo con dos tipos de input: pódcasts e infografías o breves narraciones visuales/verbales. Mientras que el primer tipo se presta particularmente para trabajar fenómenos como la hibridez, porosidad de fronteras y normas culturales y lingüísticas en un género oral, el segundo permite explotar aspectos de la competencia intercultural como las actitudes o la relativización de la perspectiva respecto a los procesos y prácticas culturales de y en diferentes contextos. Tras una breve exposición de los presupuestos teórico-metodológicos se brindarán ejemplos y discutirán posibilidades para el trabajo en clase de ELE.

Biodata:

Nacido en Salto, Uruguay, es profesor asociado del Instituto de Romanística de la Universidad de Salzburgo en el área Literatura y Cultura Iberorrománica, así como de Didáctica del Español. Ha dado clases de español en las universidades de Eichstätt-Ingolstadt (KU) y de Múnich (LMU), además de Salzburgo (PLUS). Diversas publicaciones y presentaciones internacionales en el ámbito de ELE, así como el libro La construcción de la cultura en el español como lengua extranjera (ELE) (2019) (<https://tinyurl.com/5bmxkn6b>).

Áreas de investigación: Cultura, inter y transculturalidad en L2/L3/lengua extranjera (ELE), materiales en la enseñanza de L2, multimodalidad y pictorial turn (cómic y fotografía en la alfabetización visual), escritura biográfica y autobiográfica en español (aspectos narratológicos y didácticos).

Organizado por la Asociación Austriaca de Profesores de Español (AAPE). Colaboran el Instituto Cervantes de Viena y la Asesoría Técnica de Educación de la Embajada Española.