

Explotación de la *realia* como recurso didáctico

Ponente: Hernán Guastalegnanne

Fecha: sábado, 28 de enero de 2023

Hora: de 17:00 a 18:30 (Viena, CEST)

Lugar: Plataforma de videoconferencias Zoom. Los participantes recibirán una invitación por correo electrónico para acceder a la sesión.

Descripción:

Este taller trata sobre la explotación de la realia como recurso didáctico dentro de un enfoque comunicativo. Veremos modos de usar realia para potenciar el trabajo con la gramática, el vocabulario, las funciones comunicativas, el componente sociocultural y el trabajo con la fonética en la clase de ELE. Analizaremos modos en los que la realia puede usarse para crear clases multisensoriales y apuntar a muchos estilos de aprendizaje diferentes. Durante el taller también reflexionaremos sobre la dimensión afectiva y algunas formas en que el uso de la realia puede ayudar a crear una relación estrecha entre docente y estudiantes. Finalmente, crearemos actividades y juegos con realia con diferentes fines didácticos para cursos de todo nivel, en clases grupales e individuales, presenciales y a distancia.

Biodata:

Magíster en Educación en Lenguas Modernas por la Universidad de King's College, University of London. Diploma en la enseñanza del español como Lengua Segunda o Extranjera, UBA. Exprofesor de lengua, cultura y actualidad latinoamericana en London School of Economics and Political science, University of London. Auditor de calidad y Coordinador de la Subcomisión Académica de español de SEA (Asociación argentina de centros de idiomas). Director académico de El Ático, centro de capacitación docente en idiomas. Profesor de didáctica y pedagogía en la Maestría en ELSE, de la Universidad Católica de Argentina. Profesor de Gramática avanzada en la Universidad de Nueva York en Buenos Aires. Capacitador docente y contenidista de la Diplomatura a distancia en la Enseñanza de ELSE de la Universidad Tecnológica Nacional de Argentina. Formador Docente y contenidista en FLACSO Argentina. Socio fundador de Diversión ELE, juegos didácticos para enseñar español a extranjeros. Autor del método audiovisual de autoaprendizaje "Bueno, entonces..." para los niveles A1 y A2, Ed. General Linguistics. Autor del libro "48 Juegos para la clase de EL/E" Ed. Voces del Sur.