

Explotación de la *realia* como recurso didáctico

Ponente: Hernán Guastalegnanne

Fecha: sábado, 28 de enero de 2023

Hora: de 17:00 a 18:30 (Viena, CEST)

Lugar: Plataforma de videoconferencias Zoom. Los participantes recibirán una invitación por correo electrónico para acceder a la sesión.

Descripción:

Este taller trata sobre la explotación de la *realia* como recurso didáctico dentro de un enfoque comunicativo. Veremos modos de usar *realia* para potenciar el trabajo con la gramática, el vocabulario, las funciones comunicativas, el componente sociocultural y el trabajo con la fonética en la clase de ELE. Analizaremos modos en los que la *realia* puede usarse para crear clases multisensoriales y apuntar a muchos estilos de aprendizaje diferentes. Durante el taller también reflexionaremos sobre la dimensión afectiva y algunas formas en que el uso de la *realia* puede ayudar a crear una relación estrecha entre docente y estudiantes. Finalmente, crearemos actividades y juegos con *realia* con diferentes fines didácticos para cursos de todo nivel, en clases grupales e individuales, presenciales y a distancia.

Biodata:

Magíster en Educación en Lenguas Modernas por la Universidad de King's College, University of London. Diploma en la enseñanza del español como Lengua Segunda o Extranjera, UBA. Exprofesor de lengua, cultura y actualidad latinoamericana en London School of Economics and Political science, University of London. Auditor de calidad y Coordinador de la Subcomisión Académica de español de SEA (Asociación argentina de centros de idiomas). Director académico de El Ático, centro de capacitación docente en idiomas. Profesor de didáctica y pedagogía en la Maestría en ELSE, de la Universidad Católica de Argentina. Profesor de Gramática avanzada en la Universidad de Nueva York en Buenos Aires. Capacitador docente y contenidista de la Diplomatura a distancia en la Enseñanza de ELSE de la Universidad Tecnológica Nacional de Argentina. Formador Docente y contenidista en FLACSO Argentina. Socio fundador de Diversión ELE, juegos didácticos para enseñar español a extranjeros. Autor del método audiovisual de autoaprendizaje "Bueno, entonces..." para los niveles A1 y A2, Ed. General Linguistics. Autor del libro "48 Juegos para la clase de EL/E" Ed. Voces del Sur.