

Aprender español con

Sábado, 11 de marzo de 2023

Josefina Vázquez Arco (Universidad de
Salzburgo)

Campus de la Universidad de Viena



Películas que abordaremos en el seminario:

- *A pesar de todo (Trotz allem)*, de Gabriela Tagliavini. España, 2019.
- *Salir del ropero*, de Ángeles Reiné. España, 2019.
- *Diecisiete (Seventeen)*, de Daniel Sánchez Arévalo. España, 2019.
- *Ocho apellidos catalanes (8 Namen für die Liebe 2)*, de Emilio Martínez-Lázaro. España, 2015.
- *Toc Toc*, de Vicente Villanueva. España, 2017.

Recomendaciones

SERIES

- *Los favoritos de Midas (Die Schergen des Midas)* España, 2020.
- *El desorden que dejas (Deine letzte Stunde)* España, 2020.
- *Tú no eres especial (Du bist nichts Besonderes)* España, 2022.
- *El tiempo que te doy (Die Zeit, die ich dir witme)* España, 2021.
- *Machos alfa.* España, 2023.

COMEDIAS

- *Granizo*, de Marcos Carnevale. Argentina, 2022.
- *Las leyes de la termodinámica*, de Mateo Gil. España, 2018.
- *La Llamada*, de Javier Ambrossi y Javier Calvo. España, 2017.
- *La dictadura perfecta*, de Luis Estrada. México, 2014.

DRAMAS

- *Roma*, de Alfonso Cuarón. México, 2018.
- *León y Olvido*, de Xavier Bermúdez. España, 2004.
- *La trinchera infinita (Der endlose Graben)*, de Jon Garaño, Aitor Arregi y José Mari Goenaga. España, 2019.
- *La enfermedad del domingo (Sunday's Illness)*, de Ramón Salazar. España, 2018.
- *El autor*, de Manuel Martín Cuenca. España, 2017.
- *Elisa y Marcela*, de Isabel Coixet. España, 2019.

PELÍCULAS POLICÍACAS

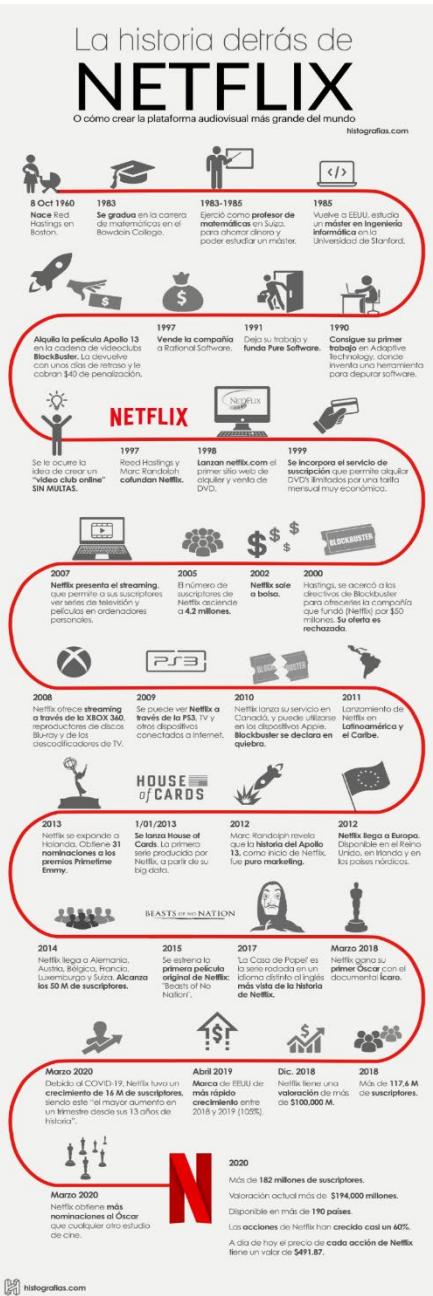
- *La sombra de la ley (Gun City)*, de Dani de la Torre. España, 2018.
- *Orígenes secretos (Geheime Anfänger)*, de David Galán Galindo. España, 2020.
- *Código Emperador*, de Jorge Coira. España, 2022.

Documentales

- *Comuneros*, de Pablo García Sanz. España, 2022.
- *Perú: tesoro escondido* (*Peru: Ein verborgener Schatz*), de Luis Ara. 2017.
- *Lorena, la de pies ligeros* (*Lorena, die Läuferin*), de Juan Carlos Rulfo. México, 2019.
- *Streetfood Lateinamerika* (2020)
- *Las maestras de La República*, de Pilar Pérez Solano. España, 2013.
- *Los días azules*, de Laura Hojman. España, 2020.

La historia detrás de las plataformas

- Transformar en pasado
- Elaborar 5 preguntas → intercambio de fichas
- Vocabulario específico



A pesar de todo

España, 2019

Dirección: Gabriela Tagliavini

Guion: Gabriela Tagliavini, Eugene B. Rhee, Helena Rhee

Música Emilio Kauderer

Reparto: Blanca Suárez, Macarena García, Amaia Salamanca, Belén Cuesta



Sinopsis

Tras la muerte de su madre Carmen, cuatro hermanas con vidas y personalidades diametralmente opuestas volverán a reencontrarse en Madrid para despedirse de ella. Claudia, -a punto de divorciarse y deprimida-, Sofía -una rebelde pintora prometida con su novia-, Sara -una joven empresaria que trabaja en Nueva York- y Lucía, la bohemia hermana menor, descubrirán que su padre no es quien ellas pensaban. En la búsqueda de la verdad sobre su origen, las hermanas tendrán que aguantarse, conocerse y aceptarse.

Antes de ver la película, ¿sabrías identificar a las cuatro hermanas a partir de estas fotografías?

- Sofía, la artista rebelde (Amaia Salamanca)
- Claudia, la mujer casada conservadora (Belén Cuesta)
- Sara, la exitosa mujer de los negocios (Blanca Suárez)
- Lucía, la ingenua hija menor (Macarena García)



Tráiler

- <https://www.youtube.com/watch?v=jn8RgQgFaXQ>

¿Te pareces a alguien de tu familia en el físico? ¿Y en el carácter?

- *Me parezco mucho a en*
- *Mi y yo tenemos el/la mismo/a.....*
- *Soy clavado/a a mi en*
- *No me parezco nada físicamente a mi.....*
- *La principal diferencia de carácter entre mi y yo es*

**Actividad para
conocernos
mejor.
Trabajo en
grupos con dos
dados.**



¿Cómo definirías a estas personas? Usa los adjetivos del recuadro para completar las siguientes frases. Después, escribe el nombre de alguien que conozcas que sea así.

**mentiroso/a callado/a
impaciente tacaño/a
hablador/a materialista
hábil generoso/a
sincero/a torpe**

Característica	Nombre
Una persona que habla mucho es _____	
Una persona que no habla mucho es_____	
Una persona que dice la verdad es_____	
Una persona que no dice la verdad es_____	
Una persona que se preocupa demasiado por los bienes materiales es_____	
Una persona que no puede esperar a que las cosas pasen es_____	
Una persona que, teniendo dinero, no gasta ni comparte es_____	
Una persona que comparte y da sin problemas es_____	
Una persona que es buena haciendo cosas con las manos es_____	
Una persona que no es buena haciendo cosas con las manos es_____	

¿Te importa lo que piensan los demás de ti?
¿Cómo te ven los demás?

Escucha la canción “*¿A quién le importa?*”
(Intérpretes: Alaska y Dinarama; compositores: Carlos Berlanga y Nacho Canut)

<https://www.youtube.com/watch?v=2uQhdDtdXg0>

Comenta después si has vivido alguna experiencia en la que has pensado “¿a quién le importa...?”

*La gente me señala, me apunta con el dedo,
susurra a mis espaldas y a mí me importa un bledo.
¡Qué más me da si soy distinta a ellos!
No soy de nadie, no tengo dueño.
Yo sé que me critican, **me consta** que me odian,
la envidia les corroe, mi vida les agobia.
¿Por qué será? Yo no tengo la culpa.
Mi circunstancia les insulta.
Mi destino es el que yo decido,
el que yo elijo para mí.
¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, y así seguiré, nunca cambiaré.*

*Quizá la culpa es mía por no seguir la norma.
Ya es demasiado tarde para cambiar ahora.
Me mantendré firme en mis convicciones,
reportaré mis posiciones.
Mi destino es el que yo decido...*

Himno World Pride 2017 MADRID - A QUIEN LE IMPORTA

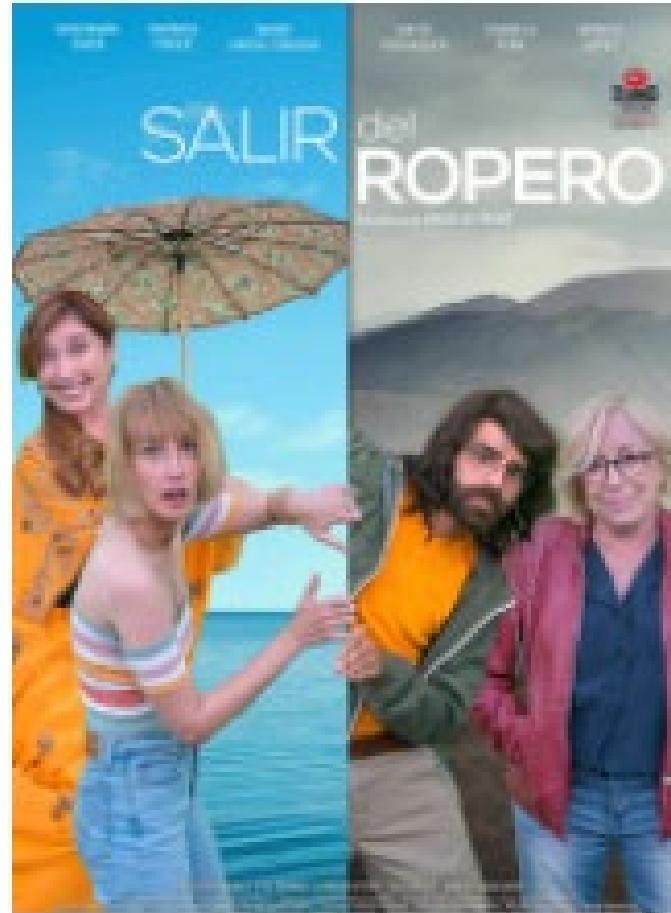
- <https://www.youtube.com/watch?v=NpwRRWH3Nl0>

Salir del ropero

España, 2019

Dirección y guion: Ángeles Reiné

Con: Verónica Forqué, Rosa María Sardà, Ingrid García Jonsson, David Verdaguer, Candela Peña, Mónica López, Álex O'Dogherty, Pol Monen, Malcolm Sitté, María Caballero, Liz Lobato, Alejandro Casaseca



Sinopsis

Eva (Ingrid García Jonsson), una joven y prometedora abogada española afincada en Edimburgo, ve peligrar sus planes de boda con el heredero de una ultraconservadora familia escocesa cuando se entera de que su abuela, Sofía (Verónica Forqué), ha decidido casarse... con su amiga del alma, Celia (Rosa María Sardà). La decisión de Sofía de casarse a los 74 años desafiando todos los convencionalismos sociales y religiosos pone patas arriba la vida de Eva, que intentará impedir por todos los medios que se celebre la boda, con la complicidad de Jorge (David Verdaguer), el hijo de Celia.

- Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=CepOrdyl7Jg>

En la película se están planeando dos bodas. ¿Cómo crees que es cada pareja? ¿Piensas que se llevarán a cabo las dos ceremonias?



Tormenta de ideas: ¿Por qué los hijos de Sofía y Celia están en contra del matrimonio?



Lee esta noticia y completa la tabla que aparece después explicando qué acontecimientos ocurrieron en las fechas que se indican.

Después indica la información que se da del último dato.

<https://www.thisistherealspain.com/ciudadania/referentes-derechos-lgtbi/>

ESPAÑA, 3.^{er} PAÍS DEL MUNDO EN APROBAR EL MATRIMONIO HOMOSEXUAL

Y 1.^º EN LEGALIZAR LA ADOPCIÓN HOMOPARENTAL



PAÍSES BAJOS
2000



BÉLGICA
2003



ESPAÑA
CANADÁ
2005



SUDÁFRICA
2006



NORUEGA
2008

SUECIA
MÉXICO*
2009

ISLANDIA
PORTUGAL
ARGENTINA
2010

DINAMARCA
2012

URUGUAY
FRANCIA, BRASIL,
INGLATERRA, GALES
2013

ESCOCIA
LUXEMBURGO
2014

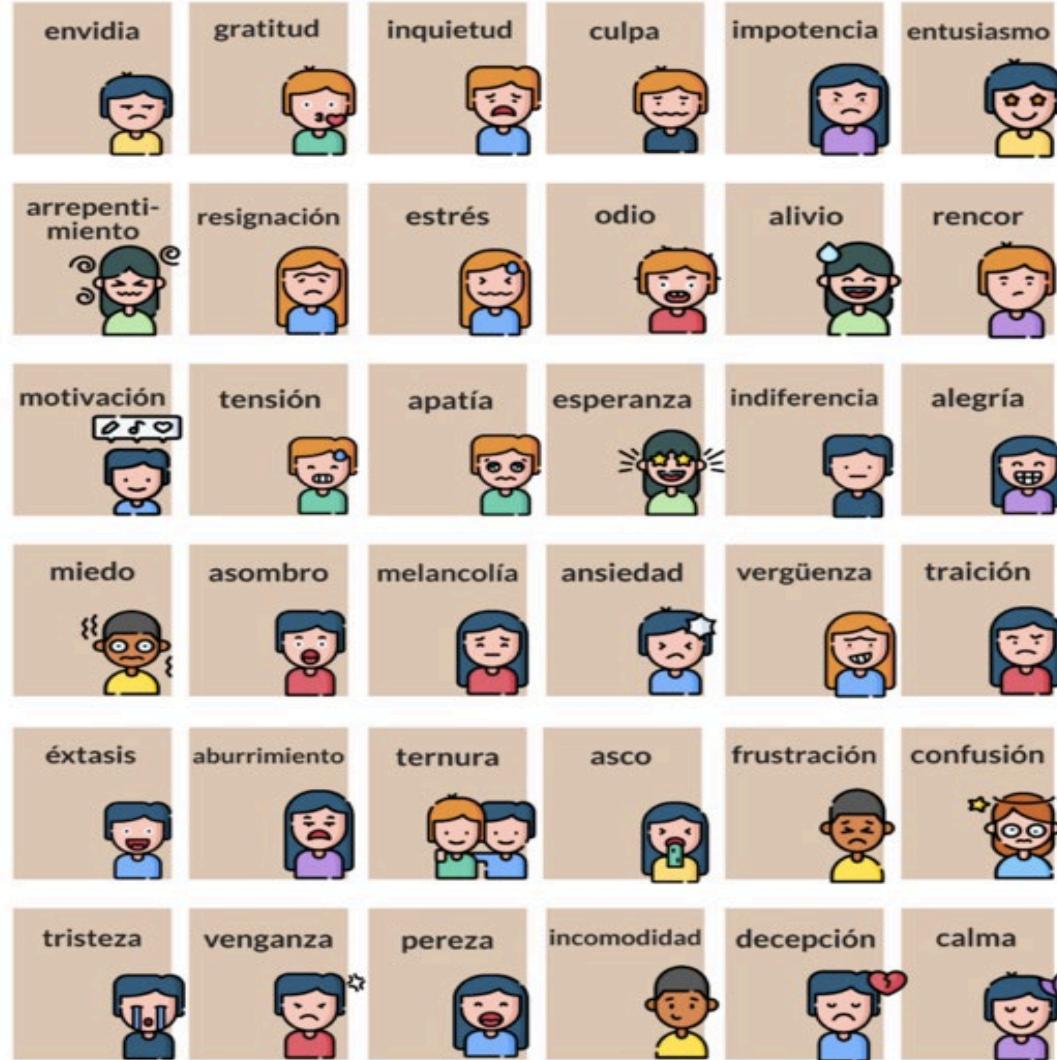
Dato	Información que se dice en el texto
Año 1977	
Año 2000	
Año 2005	
70 países	

**Mira el siguiente anuncio de la marca Sprite sobre el Día del Orgullo
(<https://www.youtube.com/watch?v=bZh6046DYng>) y contesta a
estas preguntas:**

- ¿Qué sentimientos te despierta?
- En el anuncio se habla de sentirse orgulloso. ¿De qué logros te sientes más orgulloso@ en tu vida?

¿Cuándo fue la última vez que sentiste estas emociones?

Elige 4 de ellas y explícaselo a tu compañero@.



Diecisiete

España, 2019

Dirección y guion: Daniel Sánchez

Arévalo

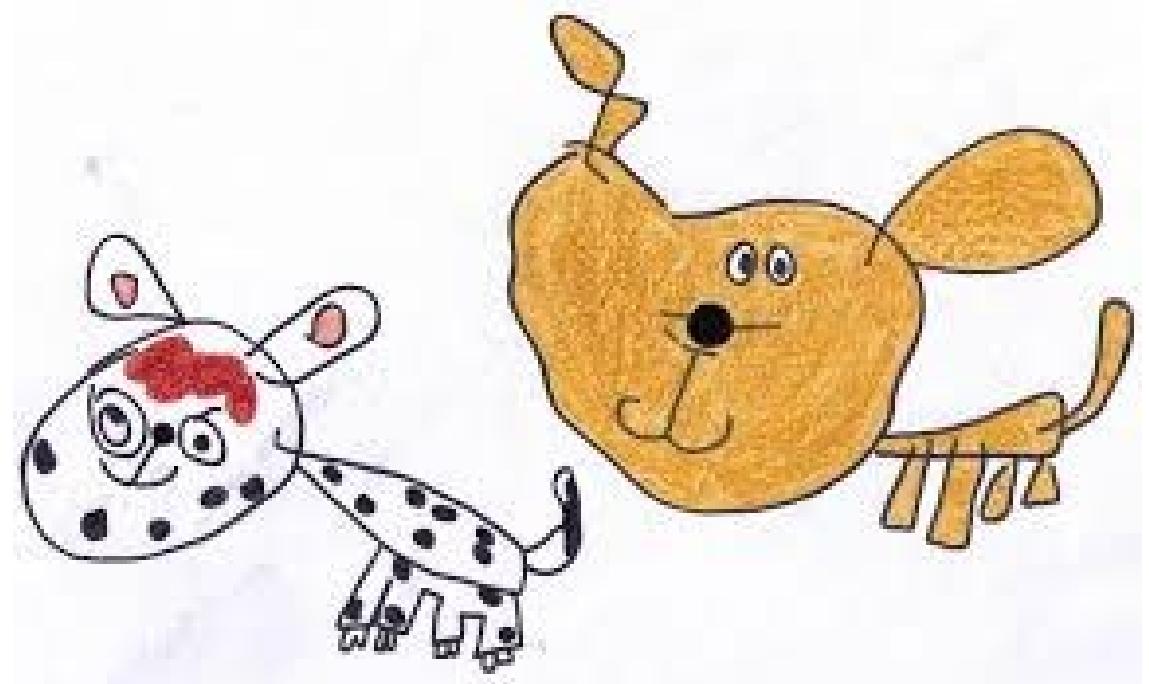
Con: Biel Montoro (Héctor), Nacho
Sánchez (Ismael), Lola Cordón, Iñigo
Aranburu, Itsaso Arana, Kandido
Uranga, Carolina Clemente, Jorge
Cabrera, Chani Martín,



Sinopsis

Héctor es un chico de 17 años que lleva dos internos en un centro de menores. Insociable y poco comunicativo, apenas se relaciona con nadie hasta que se anima a participar en una terapia de reinserción con perros. En ella establece un vínculo indisoluble con un perro, al que llama Oveja. Pero un día el perro es adoptado y Héctor se muestra incapaz de aceptarlo. A pesar de que le quedan menos de dos meses para cumplir su internamiento, decide escaparse para ir a buscarlo.

- En el resumen de la película que acabas de leer aparecen estas expresiones. ¿Qué crees que significan?
- Centro de menores
- Terapia de reinserción con perros



En el mismo texto aparecen algunos usos preposicionales muy útiles. Ayúdate de él para completar estas frases con tu propia información.

Me gusta relacionarme ...

Ayer me animé ...

Soy capaz ...

Soy incapaz...

He decidido ...

- Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=XiQS_nNdxoY

A continuación, tienes algunos beneficios de tener un perro.

¿Cuál sería el más importante para ti?

Añade una 7^a ventaja.

VENTAJAS DE TENER UNA MASCOTA

1. FAVORECE LA ACTIVIDAD

Tener un animal de compañía puede suponer una razón para salir a la calle y dar varios paseos cada día.



2. NOS AYUDA A HACER EJERCICIO FÍSICO

Puede ser el compañero ideal para realizar un ejercicio más intenso.



3. AYUDA A ESTRUCTURAR EL TIEMPO

El ser humano proporciona al animal una rutina diaria.

4. MEJORA EL SENTIDO DE RESPONSABILIDAD

Nos hace sentir útiles y responsables.

5. AYUDA A EXPRESAR EMOCIONES

Animal fuente de compañía y cariño inagotable, nos enseña a expresar emociones tales como el amor.



6. FACILITA LA SOCIALIZACIÓN

Puede ser el vínculo para conocer nuevos amigos y agrandar nuestro círculo social.

Un aspecto que se trata en la película es la adopción de perros. En parejas, vamos a simular que sois compañer@s de piso y queréis tener un Perrito. Un@ de vosotr@s tiene que defender la idea de comprarlo y otro la idea de adoptarlo. Os podéis ayudar con las siguientes ideas. Intentad usar las expresiones que aparecen en la infografía inferior para expresar vuestra opinión.

Compra vs Adopción

- ✓ Se conocen los antecedentes del animal
- ✓ El perro está en buenas condiciones
- ✓ Un buen criador responde preguntas
- ✗ Se trafica con seres vivos
- ✗ Se busca negocio
- ✗ Riesgo de fábrica de cachorros



- ✓ Se da una segunda oportunidad al perro
- ✓ Se desestigmatizan los perros mestizos
- ✓ El perro no tiene coste de compra
- ✗ Se desconocen sus antecedentes
- ✗ Se desconoce su aspecto de adulto
- ✗ Puede tener traumas



CÓMO EXPRESARSE

www.bilingwas.com

Expresar opinión

- Desde mi punto de vista...
- A mí me parece que...
- En mi opinión...
- Yo creo/pienso/opino que...
- Para mí...
- Considero que...
- A mi modo de ver...
- Tal y como yo lo veo...



Expresar acuerdo

- Pienso igual que tú...
- Estoy a favor de...
- A mí también me parece bien...
- Claro, ¡por supuesto!
- Es verdad que...
- Yo tampoco lo creo...
- Tienes razón
- Estoy de acuerdo contigo...



Expresar desacuerdo

- Yo no pienso lo mismo...
- ¡Qué va! ¡Jamás! ¡Nunca!
- No tienes nada de razón...
- Creo que te equivocas
- No estoy de acuerdo contigo...
- Para nada, eso no es así...
- No estoy a favor de...
- Yo no lo veo igual

Después del visionado

Aquí tienes algunos títulos alternativos para la película. ¿Cuál te parece mejor? ¿Se te ocurre otro?

- Por tierras de Cantabria
- Una historia del corazón
- Al mal tiempo, buena cara
- Un perro llamado Oveja
- Siempre hermanos
- Los desamparados
- Dos hermanos, una abuela, un perro y una caravana
- Tres patas

<https://www.filmaffinity.com/es/reviews2/1/552688.html>

¿Podrías hacer una crítica de la película en una sola frase? Aquí tienes algunos ejemplos para inspirarte.

- "Una obra de madurez que demuestra que, para ganar, hay que aprender a perder." (*Fotogramas*, Roger Salvans)
- "Una película aparentemente sencilla que se hace fuerte en la meticulosa y compleja descripción del sentimiento." (El Mundo, Luis Martínez)



A continuación, tienes un vídeo en el que el actor Biel Montoro habla del perro Oveja. Escúchalo y contesta a las siguientes preguntas.

https://www.youtube.com/watch?v=iGeUGtz1_QE

- ¿Qué pasó cuando le intentaron enseñar el truco de tirarle un palo y que lo fuera a buscar?
- ¿Dónde vive Oveja?
- ¿Tiene juguetes Oveja? ¿Le gustan?
- ¿Cuánto duró el rodaje?
- ¿Qué pasó al final del rodaje con Oveja?
- ¿Quién es Javi García?

Después de ver la película, ¿te han entrado ganas de adoptar un perro? ¿Por qué?



Ocho apellidos catalanes

España, 2015

Dirección: Emilio Martínez-Lázaro

Guion: Borja Cobeaga, Diego San José

Reparto: Dani Rovira, Clara Lago, Karra Elejalde, Carmen Machi, Berto Romero, Belén Cuesta, Rosa María Sardà, Alfonso Sánchez, Alberto López, Agustín Jiménez



Sinopsis

Las alarmas de Koldo (Karra Elejalde) se encienden cuando se entera de que su hija Amaia (Clara Lago), tras romper con Rafa (Dani Rovira), se ha enamorado de un catalán (Berto Romero). Decide entonces poner rumbo a Sevilla para convencer a Rafa de que lo acompañe a Cataluña para rescatar a Amaia de los brazos del joven y de su ambiente. Secuela de "Ocho apellidos vascos". (FILMAFFINITY)

Tráiler:

- *Ocho apellidos vascos* (2014):

<https://www.youtube.com/watch?v=YfopzNHLp4o>

- Ocho apellidos catalanes (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=ebyALRLNdA>

**Marca en el mapa dónde se encuentran
Cataluña, el País Vasco y Andalucía.**



Elige una de estas tres celebraciones. Busca información en la Red y preséntasela al resto de compañer@s

- Día de Sant Jordi
- Festival de Cine de San Sebastián
- Feria de Abril

Cuándo se celebra

Dónde se celebra

En qué consiste

A continuación, tienes una serie de atracciones turísticas. Une primero cada imagen con su nombre y después di en cuál de estas tres comunidades autónomas están (Cataluña, País Vasco o Andalucía)

- Museo Dalí
- Museo Guggenheim
- La Alhambra
- Parque Natural de Doñana
- Playa de la Concha
- La Sagrada Familia
- Parc Güell
- Mezquita de Córdoba



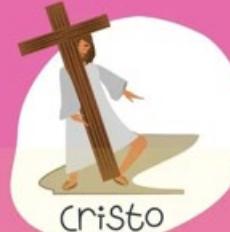
Lee la siguiente infografía sobre la Semana Santa. Después, mira la siguiente escena de la película y di qué aspectos de esta tradición se ven en ella.

<https://www.youtube.com/watch?v=7A-KGB6giQA>

LA SEMANA SANTA

La Semana Santa es un periodo de  8 días en los que se conmemora la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo. Normalmente se celebra entre el 22 de marzo y el 25 de abril.

CONCEPTOS



IMPORTANTES

FECHAS

JUEVES

Santo
Se celebra la institución de la Eucaristía en la última cena y el lavatorio de los pies realizado por Jesús.

CLAVE

VIERNES

Santo
Se recuerda la muerte de Jesús en la cruz y el sufrimiento de la Virgen María.

SÁBADO

Santo
Se conmemora el sepulcro de Jesús y su descenso a los infiernos.

DOMINGO

de Resurrección

Se celebra la resurrección de Jesús. También se conoce como Domingo de Pascua.



COMPLETA LAS ACTIVIDADES EN
www.profedeele.es



PROFE de ELE

Tormenta de ideas:

- GRUPO 1 ¿Con qué relacionáis el norte? ¿Y el sur?
- GRUPO 2 ¿Qué tópicos conoces sobre los españoles?
- GRUPO 3 ¿Qué tópicos hay sobre las distintas regiones de Austria?





NORTE

SUR



los andaluces son



- los andaluces son **gitanos**
- los andaluces son **originales**
- los andaluces son **los mas guapos**
- los andaluces son **trabajadores**
- los andaluces son **arabes**
- los andaluces son **falsos**
- los andaluces son **tontos**
- los andaluces son **alegres**
- los andaluces son **unos vagos que no trabaja nunca**
- los andaluces son **catetos**

[Buscar con Google](#)

[Voy a tener suerte](#)

[Más información](#)

[Denunciar predicciones inadecuadas](#)



los madrileños son



los madrileños son gatos

los madrileños son

los madrileños son pijos

los madrileños son chulos

los madrileños son unos chulos

los madrileños son prepotentes

los madrileños son laistas

los madrileños son castellanos

los madrileños son bordes

los madrileños son tontos

Buscar con Google

Voy a tener suerte

Más información

Denunciar predicciones inadecuadas



los catalanes son



los catalanes son **judios**

los catalanes son

los catalanes son **franceses**

los catalanes son **cerrados**

los catalanes son **fenicios**

los catalanes son **antipaticos**

los catalanes son **polacos**

los catalanes son **trabajadores**

los catalanes son **españoles**

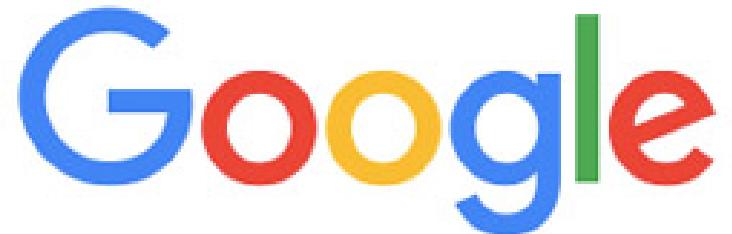
los catalanes son **franceses confundidos**

[Buscar con Google](#)

[Voy a tener suerte](#)

[Más información](#)

Denunciar predicciones inadecuadas



los vascos|son



- los vascos son **guapos**
- los vascos son
- los vascos son **independientes**
- los vascos son **celtas**
- los vascos son **extraterrestres**
- los vascos son **brutos**
- los vascos son **nobles**
- los vascos son **españoles**
- los vascos son **bereberes**
- los vascos son **judíos**

[Buscar con Google](#)

[Voy a tener suerte](#)

[Más información](#)

[Denunciar predicciones inadecuadas](#)

A continuación, puedes ver el link de un anuncio de 2011 de una marca de cerveza. ¿A qué tópicos se hace referencia?

<https://www.youtube.com/watch?v=QBhRG9vy8mQ>

“Topicazos sobre España: ¿y si fueran ciertos?”, de David Moralejo

LOS VASCOS

- **-Nunca le digas a un vasco que NO se puede porque a un vasco no se le pone NADA por delante.** Es decir, que si tu novio/a es vasco siempre conseguiréis mesa en un restaurante abarrotado, si te pide matrimonio no habrá escapatoria y, si te ataca un león en un safari, el león acabará huyendo despavorido.
- **-Si hay que salir SE SALE.** Los vascos son los únicos que tienen un término específico para definir eso de pasar una noche entera de juerga: 'gaupasa'. O sea, que son los reyes del mambo. Y eso merece MUCHO respeto.
- **Son secos.** No esperes que te abracen y jaleen a la primera de cambio. Si buscas arrebatos de afecto inesperados, vete a Cádiz. El vasco te observa, te invita a comer, te invita a merendar, te invita a cenar, te lleva de gaupasa y, si ve que has aguantado, te prometerá amor eterno mientras te invita a desayunar.
- **-Van a sitios que se llama txokos en los que comen y beben sin parar.** Eso es VERDAD y nos encanta.
- **-Su grupo de amigos es la CUADRILLA.** Y son intocables, así que ni se te ocurra meterte con nadie de SU CUADRILLA.
- **-Se llaman Patxi.** No todos.

LOS ANDALUCES

- **-Menudos vagos.** NO exactamente. Mal que nos pese a los del norte, organizan bien su tiempo de ocio porque su sol suele brillar más y mejor. Y, entre medias o cuando llueve, trabajan. Más que vagos, son seres de una inteligencia superior.
- **-Te partes de risa con ellos.** Eso depende. El gaditano visto por uno de Valladolid suele tener gracia, principalmente, porque el segundo no entiende NADA de lo que dice el primero.
- **-Llevan el arte en la sangre.** Lo que pasa es que no tienen vergüenza. Punto para ellos, por animar siempre el cotarro.
- **-Viven la religión a tope.** Que si el Rocío, que si las Cruces, que si la Semana Santa... Puede que no estés de acuerdo, pero, como te pille algo de esto en el camino, acabarás rebujito en mano cantando saetas a las farolas. Y ni tan mal.
- **-Son unos incultos.** Lorca. Alberti. Juan Ramón Jiménez. Machado. Velázquez. Muñoz Molina. Ayala...

LOS CATALANES

- **-La pela es la pela.** ¿Acaso mienten? Pues no. Derrochones, que sois TODOS unos derrochones (menos ellos) .
- **-Trabajan más que nadie.** ¿Y eso es bueno? Chicos, no os paséis.
- **-Tienen su propia idiosincrasia alejada de folclorismos cañís.** Los castellers. La rumba catalana. Peret. Estopa. Las calçotadas. Los bous a la mar...
- **-Son más europeos.** En los tiempos que corren, un valor claramente a la baja.
- **-Saben venderse bien.** Claro que sí. La pela es la pela.
- Fuente: <https://www.glamour.es/placeres/cultura/articulos/ocho-apellidos-vascos-y-todos-esos-topicos-sobre-espana-que-igual-son-verdad/19665>

- Ahora ve esta escena de la película y di a qué tema hace referencia.
- <https://www.youtube.com/watch?v=rAnITPawrsw>

DESPUÉS DEL VISIONADO

Actividades interactivas recomendadas:

<https://www.profedeelle.es/actividad/cultura/semana-santa-espana/>

- Análisis de los tópicos del artículo en la película. (escenas, personajes...)

Toc Toc

España, 2017

Dirección y guion: Vicente Villanueva

Basada en la obra de Laurent Baffie

Reparto: Paco León, Rossy de Palma,
Alexandra Jiménez, Oscar Martínez, Adrián
Lastra, Nuria Herrero, Inma Cuevas, Ana
Rujas, Carolina Lapausa, Verónica Forqué,
Arturo Valls



Sinopsis

Un grupo de pacientes coincide en la consulta de un eminente psicólogo, todos ellos aquejados de TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo). Pero como el médico se retrasa, tendrán que esperarle intentando mantener a raya -o no tanto- sus manías, impulsos, convulsiones, obsesiones y rituales. Adaptación de la famosa obra teatral del autor y humorista francés Laurent Baffie. (FILMAFFINITY)

Une cada letra con el nombre del personaje correspondiente.

Personaje	Intérprete	TOC (Trastorno obsesivo-compulsivo)
1. Liliana/Lili	Nuria Herrero	Repite todas las frases
1. Blanca	Alexandra Jiménez	Está obsesionada con los gérmenes y las bacterias
1. Ana María Virginia Galindo de la Mata	Rossy de Palma	Tiene afán por revisar continuamente sus objetos y acciones / trastornos compulsivo de verificación
1. Camilo	Paco León	Tiene obsesión por calcular / aritmomaniaco / síndrome de Diógenes
1. Manolo (Otto)	Adrián Lastra	Evita las rayas del suelo / trastornos compulsivo de orden simétrico
1. Federico	Oscar Martínez	Síndrome de Tourette



- Escoge dos de los personajes y describe cómo es su carácter.
- ¿Cómo termina la película? Resúmelo brevemente.
- ¿Qué podemos aprender de esta película?
- ¿A quién se la recomendarías? ¿Por qué?

Lee la letra del tema musical de la película, la canción “Toc, Toc”, de Macaco, y subraya las frases que más te gusten:

- Toc toc, abre la puerta
Toc toc, saca tu loco a pasear
Ábrela-la, ábrela-lala
Toc toc, abre la puerta
Toc toc, saca tu loco a pasear
Ábrela-la, ábrela-lala
- Volamos libres entre las jaulas de lo correcto.
Rodamos en alegría entre tanto entrecejo.
Danzamos como los gatos entre sus techos.
Saltamos sin carrerilla entre tanto consejo.
- Somos la invisible manada.
Somos una historia sonada.
Somos un rincón de jardín bajo tu almohada.
Somos fugitivo y cuartada.
Somos la epidemia volada.
Somos la llamada armada corazonada.
- Toc toc, abre la puerta.
Toc toc, saca tu loco a pasear.
Ábrela-la, ábrela-lala.
Toc toc, abre la puerta.
Toc toc, saca tu loco a pasear.
Ábrela-la, ábrela-lala.
- Somos arenas movedizas
pisando suelos de hormigón.
Somos la vista sin vista
sin que te asomes al balcón,
somos la iglesia de la calle,
esa de la santa pasión
Somos una brecha de fuego
sobre una isla en Babilón
- Somos el picor de tu corazón.
Somos la alerta de la intuición.
Somos la regla sobre la excepción.
- Somos la fiebre de la razón.
Somos el aire de la rebelión
Cerrado por vacaciones, si quieres ser del montón.
- <https://www.youtube.com/watch?v=mifKq-y20xA>

Las de la última fila

- *Die Mädchen aus der letzten Reihe*
- España, 2022
- Dirección y guion: Daniel Sánchez Arévalo
- Reparto: Itsaso Arana, Mónica Miranda, María Rodríguez Soto, Mariona Terés, Godeliv Van den Brandt, Macarena García, Melina Matthews, Javier Rey, Hayden Bishop, Michelle Jenner, Marta Guerras, Carmen Machi, Eva Díez, Antonio de la Torre, María Morales, Rigoberta Bandini

Actividad previa

- ¿De qué crees que se conocen las protagonistas?
- ¿Por qué crees que llevan todas el mismo peinado?
- ¿Dónde crees que transcurre la película?



Sinopsis

(6 episodios)

Las de la última fila son cinco mujeres treintañeras, amigas íntimas desde el colegio y que todos los años sin excepción organizan una escapada de una semana juntas. Este año, las circunstancias de este viaje son especiales y distintas porque a una de ellas le acaban de diagnosticar un cáncer. Hay viajes que te cambian la vida para siempre. Hay vidas que te cambian los viajes para siempre.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=IJ7fPZJnfQc>

- Nunca me he atrevido a...
- Si solo tuviera un mes más de vida...
 - Algo que harías
 - Con quién
 - Por qué

