

 25 DE ABRIL

DESTINO ELE VIENA 2026

Destino ELE - Viena 2026 serán unas jornadas de alta calidad profesional orientadas a impulsar la innovación en la enseñanza de ELE mediante una formación plenamente inmersiva. El encuentro apuesta por un formato singular de talleres prácticos en los que cinco escuelas colaboran para articular cultura, tecnología, inteligencia artificial, música, imagen y gamificación. Metodologías activas, participación en dinámicas multisensoriales y compartir recursos actualizados serán los ejes principales para fortalecer la práctica del docente de ELE.



Organizan:



Colaboran:



PROGRAMA



- ✓ ⌚ 09:00 a 09:15 | Acreditaciones
- ✓ ⌚ 09:15 a 09:30 | Presentación Institucional
- ✓ ⌚ 9:30 a 10:15 | Taller 1 - Hablandis (Málaga)
- ✓ ⌚ 10:15 a 11:00 | Taller 2 - St.Gabriel's (Sevilla)
- ✓ ☕ 11:00 a 11:30 | Pausa café
- ✓ ⌚ 11:30 a 12:15 | Taller 3 - Taronja (Valencia)
- ✓ 🍽️ 12:15 a 13:00 | Taller 4 - Vamos (Madrid)
- ✓ ⌚ 13:00 a 14:30 | Pausa comida
- ✓ ⌚ 14:30 a 15:00 | Nuevo DELE B2-C1 escolar
- ✓ ⌚ 15:00 a 15:45 | Taller 5 - El aula azul (S. Sebastián y Santander)
- ✓ ⌚ 15:45 a 16:00 | Sorteo de becas y despedida



TALLERES



Hablandis
Centro internacional de idiomas



ST GABRIEL'S
INTERNATIONAL



TARONJA
CURSOS DE ESPAÑOL Y MUCHO MÁS

VAMOS
Tu escuela de español

Turistas en español: aprender a comunicarse en contextos reales a través del juego

En este taller profundizaremos en el enfoque accional, llevando el aprendizaje más allá de la mera adquisición de gramática y léxico y situando al alumnado en un contexto comunicativo real: de vacaciones en España.

Para ello, El Aula Azul ha desarrollado un material específico (una baraja de cartas) que será puesto en práctica durante el taller para que los docentes vivan en primera persona como estudiantes el desarrollo de la actividad.

Tu criterio, su ritmo: agentes que personalizan la enseñanza sin perder el control pedagógico

El ideal del aprendizaje personalizado choca sistemáticamente con la realidad de la enseñanza grupal: el docente que conoce las necesidades específicas de cada estudiante no dispone de tiempo para atenderlas individualmente, mientras que las herramientas tecnológicas que prometen personalización operan con criterios ajenos al profesor.

En este taller proponemos una vía intermedia: agentes que personalizan la experiencia de cada estudiante siguiendo los criterios que el docente ha establecido. El profesor define los parámetros —qué errores priorizar, qué tipo de retroalimentación ofrecer, qué nivel de exigencia mantener, cómo graduar la dificultad— y los agentes aplican estos criterios de forma diferenciada según las respuestas, el ritmo y los patrones de cada aprendiente. Antes de la clase, el agente puede identificar qué necesita reforzar cada estudiante; durante la sesión, puede ofrecer apoyo calibrado a diferentes niveles; después, puede proponer práctica adaptada al progreso individual. La personalización no escapa al control del docente: lo ejecuta a escala.

Profe, ¿jugamos?

“Profe, ¿jugamos?” no es una ponencia al uso: es una experiencia. Una invitación a entrar en el aula desde el juego para demostrar que no jugamos para aprender, sino que aprendemos porque jugamos. A través de una batería de juegos reales, dinámicas participativas y una interacción constante con el público, la sesión convierte a los docentes en alumnado por un rato, permitiéndoles vivir en primera persona cómo el juego activa la atención, la motivación y el aprendizaje. Aquí no hay teoría desconectada de la realidad: hay práctica, ritmo y propuestas que funcionan. Los docentes de ELE no solo se llevarán ideas: saldrán con energía, recursos y una sonrisa que lo dice todo.

Cultura, lengua y tortilla: una receta para clases motivadoras

Este taller presenta una diverclase original de la escuela Taronja, “Los 10 mandamientos de la tortilla española”, que combina gastronomía, cultura y lengua desde un enfoque comunicativo y lúdico. A partir de una receta emblemática se trabajan vocabulario, comprensión auditiva, el pretérito indefinido y los números ordinales. Se compartirán recursos audiovisuales y actividades prácticas adaptables a distintos niveles, con el objetivo de ofrecer ideas creativas para enriquecer el aula de ELE con propuestas motivadoras y memorables.

Memes, cómics y las redes sociales para potenciar destrezas en el aula de ELE

Este taller explora el uso de memes, cómics, redes sociales como recursos innovadores para potenciar las destrezas comunicativas en el aula de ELE.

A través de estos formatos digitales, se busca conectar a los estudiantes con el español desde el humor, la creatividad y situaciones reales, favoreciendo un aprendizaje más significativo, motivador y cercano a su realidad.

Compartiremos recursos para adaptar actividades a distintos niveles y fomentar la producción creativa de los alumnos, convirtiéndolos en protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje. De este modo, se trabajarán de manera integrada la comprensión lectora y audiovisual, la expresión escrita y oral, la competencia intercultural y la interacción comunicativa.

PONENTES



Román Navarro - Hablandis: Licenciado en Filología Hispánica y DEA en Tradición Clásica y Modernidad Literaria Hispanoamericana (Universidad de Málaga). Máster en Enseñanza del Español como Segunda Lengua (UNED). Postgrado en Literatura y Mercado Editorial (CSIC).

Actualmente es director académico de Hablandis Centro internacional de idiomas, centro acreditado por el Instituto Cervantes, que fundó en 2011 en Málaga.

Colabora en tareas de formación docente con el departamento de Lengua y Literatura Extranjeras de la Universidad de Verona, la Universidad de Salerno, con el Grado de Filología Hispánica y con el Máster Oficial de Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español en la Universidad de Málaga. En los últimos años ha sido profesor en el Máster de Didáctica del Español como Segunda Lengua de la Universidad de La Rioja. Ha trabajado como lector de español en la Università Ca' Foscari de Venecia, para la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Desarrollo (AECID) como coordinador del área de español en el departamento de Romanística de la Universidad de Novi Sad (Serbia), y como profesor y examinador DELE en el Instituto Cervantes de Belgrado.

En España, ha sido profesor de lengua y literatura castellana en la enseñanza secundaria pública en Ibiza, profesor de español como lengua extranjera en diversos centros de Málaga y Madrid y examinador de español para IBO (International Baccalaureate Organization). En la editorial Teide ha sido redactor y editor de la Colección Biblioteca Teide de literatura juvenil universal. En la editorial Edelsa ha coordinado el departamento de Investigación Didáctica y Comunicación, responsable de la formación de profesores de español lengua extranjera. Ha impartido seminarios, cursos y talleres didácticos de formación de profesores de ELE en universidades e Institutos Cervantes en España, Francia, Italia, Portugal, Reino Unido, Irlanda, Alemania, Austria, Suiza, Bélgica, Holanda, Croacia, Bosnia, Serbia, Chequia, Eslovaquia, Polonia, Lituania, Suecia, Noruega, Finlandia, Grecia, Marruecos, Turquía, Rusia, Japón, Canadá y EE. UU.



Fernando Batalla - Taronja: Licenciado en Filología Inglesa y Filología Italiana por la Universidad de Valencia. Fue fundador y director de la revista cultural VULTURE (2002–2008) y colaboró como periodista y corresponsal para la revista Uno4Uno de la Diputación de Alicante (2003–2005).

En 2004 cofundó la escuela de español TARONJA, acreditada por el Instituto Cervantes desde 2006. Desde entonces es su director y responsable de relaciones internacionales, contribuyendo al desarrollo de un modelo educativo innovador que integra enseñanza de ELE, arte, cultura y experiencias inmersivas.

Su conocida faceta como “Chef Nando” forma parte esencial del carácter de la escuela, dinamizando actividades gastronómicas y culturales por todo el mundo.

Ha participado en numerosos congresos, talleres, ferias educativas y eventos ELE a nivel internacional, colaborando con instituciones, agencias y centros educativos de diferentes países.

Actualmente continúa liderando TARONJA y promoviendo la difusión internacional del español mediante proyectos creativos y experiencias educativas únicas.



Juan Luis Rebollo - Vamos: Profesional de la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) con una amplia trayectoria internacional y una sólida base académica. Licenciado en Derecho y formado en el prestigioso Instituto Hemingway, ha complementado su perfil con una especialización profunda en metodología ELE, diseño curricular y formación docente.

A lo largo de su carrera ha ejercido como profesor en contextos educativos muy diversos, incluyendo el Instituto Cervantes de Estambul, distintas escuelas privadas internacionales y centros de referencia en Turquía, Polonia y España, como Mektebim Koleji, Vizyon Koleji o Abanico, entre otros. Esta experiencia multicultural le ha permitido desarrollar una perspectiva amplia y rigurosa sobre los procesos de adquisición del español en contextos plurilingües.

Actualmente es director de proyectos y formación en Vamos Madrid, donde lidera programas de inmersión lingüística y cultural en España, coordina la formación interna del profesorado de la escuela y desarrolla acciones formativas externas para docentes de ELE. Bajo su dirección, Vamos Madrid colabora activamente con instituciones educativas, asociaciones de profesores y entidades del sector en el diseño e implementación de programas de capacitación docente orientados a las nuevas tendencias metodológicas.

Su enfoque profesional se caracteriza por la creación de experiencias de aprendizaje significativas, la integración de la cultura como eje pedagógico y un compromiso firme con la innovación y la mejora continua.



PONENTES



Silvia García - El Aula Azul: Profesional con una trayectoria de más de 15 años en la creación de experiencias educativas y culturales. Su perfil se distingue por combinar una sólida base en Marketing y Estrategia con una profunda pasión por la difusión internacional del español. Su misión: "Crear un impacto positivo en la vida de las personas a través del español".

Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Navarra y sin antecedentes familiares en el emprendimiento, su visión de negocio nació de su propia experiencia como exploradora cultural: su estancia en Edimburgo (Escocia) durante 4 años reveló la clave para una inmersión lingüística auténtica y cercana.

En 2009, fundó El Aula Azul en San Sebastián, desafiando a un sector que en su ciudad prioriza la formalidad con un modelo fresco, humano y sin artificios. Su apuesta por el concepto "Español en la Calle", una metodología que utiliza la ciudad como aula de aprendizaje es una manifestación directa de los valores que quiere transmitir: inmersión & comunicación, asegurando una experiencia que va más allá del aula.

Silvia ha expandido su modelo con la apertura de una segunda sede en Santander (2024), con el foco puesto en la experiencia cultural y gastronómica como elementos diferenciadores.



Alberto Bomba - St. Gabriel's: cuenta con una amplia experiencia docente en la enseñanza para niños y adolescentes, ámbito en el que ha desarrollado una sólida trayectoria profesional. Su práctica docente se caracteriza por una combinación equilibrada de rigor pedagógico y cercanía, lo que le permite conectar de manera natural con el alumnado y generar contextos de aprendizaje altamente motivadores. Dentro de la escuela es un profesor especialmente valorado por su capacidad para crear un clima positivo en el aula, integrando el juego, la creatividad y la interacción como herramientas al servicio del aprendizaje.





DESTINO ESPAÑA

Os presentamos los 5 destinos ELE que harán de
vuestro viaje una experiencia inolvidable.



Hablandis
Centro internacional de idiomas

DESTINO ELE MÁLAGA

Destino Málaga ofrece al profesorado un escenario privilegiado para maximizar la inmersión lingüística de su grupo. La ciudad combina historia, arte, naturaleza y vida mediterránea en un entorno seguro, dinámico y muy pedagógico. El docente encontrará un destino que facilita actividades auténticas: rutas culturales por el centro histórico, talleres en museos de prestigio, contacto real con la comunidad local, experiencias gastronómicas y proyectos creativos en barrios llenos de vida. Málaga convierte cada salida en una oportunidad didáctica y cada interacción en aprendizaje significativo.





DESTINO ELE SEVILLA



Destino Sevilla ofrece al profesorado un escenario único donde cada rincón inspira aprendizaje. Es una ciudad que respira historia y que invita a caminar despacio, observar y conversar. El Guadalquivir abre espacios ideales para actividades al aire libre, Triana aporta ritmo y carácter, y el extenso casco antiguo convierte cualquier recorrido en una experiencia lingüística auténtica. Los estudiantes pueden descubrir patios llenos de luz, mercados vibrantes, arte flamenco y tradiciones vivas, todo ello en contacto directo con una comunidad abierta y participativa. Sevilla transforma la inmersión en experiencia cultural y la experiencia en herramienta pedagógica.



VAMOS
Tu escuela de español

DESTINO ELE MADRID

Destino Madrid ofrece al profesorado un entorno dinámico, cosmopolita y profundamente estimulante para la inmersión lingüística. La ciudad combina arte de primer nivel, barrios con identidad propia y una vida cultural inagotable que convierte cada actividad en una oportunidad didáctica. Desde los grandes museos hasta Lavapiés, Malasaña o La Latina, Madrid permite trabajar la lengua en contextos auténticos y variados. Los estudiantes pueden participar en rutas literarias, talleres creativos, visitas interactivas y actividades digitales vinculadas a la ciudad. Madrid favorece una inmersión rica, actual y metodológicamente versátil, ideal para cualquier grupo.



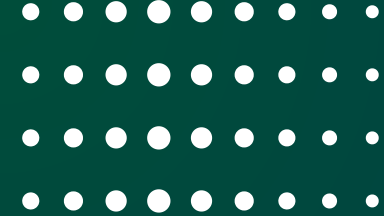
DESTINO ELE S.SEBASTIÁN Y SANTANDER

Destino San Sebastián brinda un marco incomparable para desarrollar experiencias educativas memorables. La ciudad, rodeada de mar y montañas, permite trabajar la lengua en un entorno sereno, atractivo y lleno de matices culturales. Sus playas urbanas facilitan dinámicas al aire libre, el casco antiguo invita a explorar la gastronomía y la vida local, y los espacios dedicados al cine, la música y la creatividad enriquecen cualquier propuesta didáctica. Los estudiantes pueden adentrarse en la identidad vasca, interactuar en situaciones reales y vivir una inmersión significativa y motivadora.



DESTINO ELE VALENCIA

Destino Valencia abre un escenario luminoso y lleno de energía para diseñar experiencias educativas vivas y motivadoras. La ciudad combina tradición mediterránea y vanguardia, lo que permite crear propuestas que conectan la lengua con el entorno real. El casco histórico invita a descubrir su pasado, la Ciudad de las Artes y las Ciencias aporta un marco contemporáneo ideal para proyectos creativos y las playas urbanas facilitan actividades comunicativas al aire libre. Los estudiantes pueden explorar la gastronomía local, interactuar con la comunidad y vivir una inmersión dinámica, diversa y profundamente estimulante.



¡LOS ESPERAMOS!



VAMOS
Tu escuela de español

Hablandis
Centro internacional de idiomas

